



**Libraries**

FLORIDA INTERNATIONAL UNIVERSITY

*The Diaz Ayala Cuban and Latin American Popular Music  
Encyclopedic Discography of Cuban Music*

## SECCION 06 WYZ

### **ROGER WAGNER (fr)**

Director de coros

Le Puy, Francia 1/16/1914. Vivió casi toda su vida en EU, pero falleció en Dijon, Francia, en 1992. (Wikipedia)

**Lp Capitol PAO-8408** "The Roger Wagner coral: songs of Latin America" 1957.

Siboney EL

Malagueña EL

### **WARING'S PENNSYLVANNIAS (eu)**

Fred Waring, Dir/ Nació en Tyrone, Pennsylvania en 6/19/1900. Empezó su banda en el college, pero fue muy famosa con muchas grabaciones. Murió en 7/29/1984.(Wikipedia)

43188 3/28/1928 Vi Rech NY One night in Havana

De23699 NY Little rumba number

### **WASHINGTON – BERTOLÍN Y SU SEXTETO DE JAZZ (ar)**

Oswaldo Bertone, 9/2/1921. Nace en una isla del Delta del río Paraná. Aprende el acordeón de niño, y resulta la salvación de la familia cuando a su padre le va mal; A los 15 años ya está tocando en Buenos Aires con la orquesta de Osvaldo Donato. Después se une al guitarrista Martin Washington García para hacer un grupo, que empieza tan mal que hasta el momento mismo del debut están discutiendo cómo se llamará, hasta que acordaron llamarlo Washington-Bertolín. Tuvo éxito el grupo, que tenía un sonido distinto con tres guitarras, acordeón, batería y contrabajo. Washington murió en 1945 pero el grupo siguió hasta 1972. Hizo muchas grabaciones. Risetti, "Memorias del jazz argentino", pág.58.

9/8/49 Od 22236 Ar Siboney / c EL

9/20/50 Od 55165 Ar El manisero / pr MS

12/1/55 Od 51855 Ar Aquellos ojos verdes / b NM

12/28/55 Od 51866 Ar Cubanita / b RP

Musica- Ar Siboney / c EL  
mundo

Musica- Ar Damisela encantadora / v EL  
mundo

**FRANCES WAYNE (eu)**

Chiarina Francesca Bertocci. Boston, 8/26/1924. Cantante de jazz. Su mejor época fue con la orquesta de Woody Herman. Se casó con el trompetista y arreglista de dicha banda, Neal Hefti, quien le acompañaba con su grupo en éste número. Kinkle, obra citada, pág.1916.

1952 Coral Siboney EL  
60780

**WEENO, BRAVO, GODY**

Ver: Trío Cubain

**LAWRENCE WELK AND HIS CHAMPAGNE MUSIC**

Estrasburgo, Alemania, 3/11/1903. Acordionista, director. Con su orquesta de música suave, "champagne music" empezó en la década del '20 y todavía en los años ochenta su show televisivo tenía buena audiencia. Grabó decenas de lp's y no faltó un poquito de música cubana en su repertorio. Penguin, obra citada, pág.1226.

JW - Jane Walton

92623	3/26/41	De3824	CH	Flores negras (You're the moment of a lifetime)	SDK	JW
L 8176	2/9/55	CorCRL (7) 57439 Voc VL7 3921	LA	Malagueña	EL	
L 10616	11/15/57	CorEC 81173 CRL 57187	LA	Say "Sí Sí" (Para Vigo me voy)	EL	JW
L 10793	2/12/58	CorCRL 57214	LA	The peanut vendor (El Manisero)	MS	
L 10916	4/10/58	CorCRL 57456 CRL (7) 57456 De DXSE7-208 MCAMCA2 4044 Cor CRL 57187	LA	Tabú	ML	

**Lp Dot-25819 "Lawrence Welk swings the classics"**

Andalucía EL

**PAUL WESTON**

Paul Wetstein. Springfield, Mass., 3/12/1912. Pianista, compositor, arreglista y director. Fue arreglista de varias orquestas importantes, y en los '40 asumió la dirección musical del nuevo sello Capitol, acompañando a los grandes cantantes de esa marca. Fue uno de los grandes arreglistas en el estilo mood music. Penguin, obra citada, pág.1230. Oxford, obra citada, pág.604.

Ver: Andy Russell

**PAUL WHITEMAN AND HIS ORCH. (eu)**

JF-Jack Fulton,v

43139 3/12/1928 V27687 NY Dow in Old Havana Town

98533 5/12/28 Co50070D NY La Paloma S.Yradier

70616 10/6/31 V22834 CH Cuban love song JF

Como Paul Whiteman and his Concert Orchestra

64592 10/21/38 De29053 Cuban Overture, P-1 G.Gershwin  
Br0141

64593 10/21/38 De29053 Cuban Overture, P-2 G.Gershwin  
Br0141

64594 10/21/38 De29054 Cuban Overture, P-3 G.Gershwin  
Br0142

**JAY WILBUR'S BAND (EU)**

Imperial 2710

You yuba plays the rumba on the tuba

**ROGER WILLIAMS**

Louis Wertz 1925, Omaha, Nebraska. Pianista, arreglista y director. En el estilo de mood music con piano tuvo mucho éxito, grabando 38 lp's entre 1956 a 1972, que estuvieron en buenos lugares en el Hit Parade norteamericano. Penguin, obra citada, pág.1247.

**Lp Kapp KL-1040** "Roger Williams plays the wonderful music of the masters" 1956.

Malagueña EL

**Lp Kapp KL-1501** y KIN-4002 "Roger Williams – Born free"

Guantanamera JF

**WILSON**

(Conrado Sten Wilson Bryan)

Según las notas al lp, los padres de Wilson eran jamaquinos pero da la impresión del texto que él era cubano. Fue carpintero, se hizo su propia guitarra, pero tocaba además violín y contrabajo, y componía. Dicen las notas que había visitado Jamaica y los Estados Unidos. .

**Lp Puchito 560** "Magic guitar – Wilson and his combo" 1958. Reeditado en Adria 14.

El manisero / lat-twist MS

Hojas muertas / b Kosma, &

Calipso guapachá / clp-gp Wilson

Como me gustan / gu LMG

El tercer hombre	Karas
Que suave / s-mt	Wilson
Ojos negros / lat-twist	DR
Verano de amor / b-s	Steiner
Siete muchachitas / ch	Hilliard, &
Nunca sabré / b-s	J. Francois
ABC twist / lat-twist	Wilson
Cerveza / bop	B. Brown

### **KAY WINDING OCTETO (eu)**

Dinamarca, 5/28/1922 – Yorkers, New York, 5/7/1983. Uno de los primeros trombonistas del be-bop, que también cogió su ramalazo de latin jazz. Miembro destacado de la banda de Stan Kenton de 1946 al 47, con Tito Puente, graba en 1950. Colabora con el trombonista J.J. Johnson en varios proyectos, y entre ellos un lp con un octeto de trombones donde graban este Manisero. Chediak, obra citada, pág.251; Penguin, obra citada, pág.1254.

CC – Cándido Camero

1956	Lp Col	El manisero	MS	CC
------	--------	-------------	----	----

### **HUGO WINTERHALTER**

Pennsylvania, 8/15/1909 – Greenwich, Conn., 9/17/1973. Arreglista y director, hizo lo primero para algunas de las bandas de la época del swing, como Benny Goodman, Count Basie, Claude Thornill, pero después se dedicó a arreglar para grandes sellos disqueros mas al estilo mood music con mucho éxito. Y también, su toquecito cubano. Oxford, obra citada, pág.614. Penguin, obra citada, pág.1255.

**Lp V-LPM-1677** “Hugo Winterhalter goes... latin” Nueva York, julio 1958.

The peanut vendor	MS
Come closer to me	OF

### **WUELFO GUTIÉRREZ**

Ver: Gutiérrez. Wuelfo

### **JAIME YAMIN CON SU CONJUNTO**

Según Bruce Bastin “Never sell a copyright – Joe Davis and his role in the New York Music Scene – 1919-1978” (Storyville Publications, England, 1990), pág.158. Jaime Yamin era un músico cubano que firmó en 1946 un contrato con el productor de discos Joe Davis. De hecho, las obras que escribía Yamin aparecían como de la autoría de ambos y se grababan en el sello Davis, propiedad de Joe Davis.

RC – Dúo Rodríguez de Córdoba

1947	S-683	CU Loca / b-tg	Jover, &	RC
1947	S-683	CU Nada puedo exigir / b	JY	RC

## LUIS YÁÑEZ SUASNABAR

La Habana, 2/14/1920 – 10/1993. Compositor identificado con la onda del feeling desde fines de los cuarenta. Casi todas sus obras fueron en colaboración con Rolando Gómez. Entre sus más conocidas *Oh vida, Me miras tiernamente, Enamorada* y *Déjame que te olvide*. Pero parece que también quiso hacer este ensayo con el rock, como ejecutante.

Ver: Niño RiveraCR - The Cuban Roll

2506	1959	P 2034	CU	Rocking cha mulata / rk-ch	CR
2507	1959	P 2034	CU	El rocking del chachachá / rk-ch	CR

## TRÍO YARA

Esto en realidad es otra forma de manifestarse Félix Escobar "El Gallego" y sus compañeros que en definitiva se quedarían como Los Guaracheros de Oriente. Pero para la época de estas grabaciones, 1952, estaban con Los Guaracheros de Níco Saquito, e hicieron estas grabaciones como Trío Yara, con el respaldo de la orquesta de Duarte menos dos de ellas. Pero ya era el sonido de Los guaracheros, tal como se popularizaron después.

ED - Conjunto Ernesto Duarte  
AV - Grupo Abelardito Valdés

CU 604	1/22/52	V 23-5641	CU	Babaé / cg HMV GV190	Rogelio Mtnz.	AV
CU 605	1/22/52	V 23-5641	CU	Aires Cubanos / gj HMV GV190	arr.F.Escobar	
CU 621	4/8/52	V 23-5707	CU	El sombrero / gu	R. Zarzoso	ED
CU 622	4/8/52	V 23-5707	CU	Cien veces / b	SR	ED
CU 623	4/1/52	V 23-5706 V-75-8832	CU	Recuerdas tú / b-mb	S Mora	ED
CU 624	4/1/52	V 23-5706 V-85-8832	CU	Mamá Cu-Cu / gg	Enr. Rodríguez	ED
CU 657	6/24/52	V 23-5776	CU	Suéltame Ocambá / gu	M. Poveda	ED
CU 658	6/24/52	V 23-5776	CU	Camino del altar / b	S. Mora	ED
CU 659	6/17/52	V 23-5775	CU	Avisame / b	JEBuyosa	ED
CU 660	6/17/52	*V 23-5775	CU	Así canta el cubano / gj	F. Escobar	ED

\*Aparece en el CD Doble Tumbao, 50 Aniversario de la Revolución Cubana.

## YAYO EL INDIO (pr)

Eladio Peguero, "Yayo el Indio". Juana Díaz, Puerto Rico, 3/18/1920 – New York, 12/13/2000. A los seis años su familia se traslada a vivir a Santo Domingo, pero regresan cuando ya tenía 16 años. Adopta su nombre artístico de "Yayo" por su abuelo y "el indio" en memoria de la raza de su abuela. Empieza en la orquesta Pilot donde también cantaba su compatriota Ruth Fernández. Pasa a la orquesta Casino de Ponce. Siempre ha sido bolerista que puede desempeñarse perfectamente en la guaracha también. Cuando la Segunda Guerra Mundial se va a Nueva York y como parte del Quinteto Celso Vega es contratado por la Cadena de las Américas (una fusión de la NBC y la CBS para transmitir programas a toda América durante la guerra). Y allí están varios años hasta que se dirigen a Cuba donde estarán tocando hasta 1948. Regresa a Nueva York contratado por el teatro Hispano. Una noche Miguelito Valdés lo procura para que lo acompañe en los coros, pues no encuentra cantantes capacitados para ello. La voz se corre en Nueva York. Empieza entonces una doble carrera, que dura hasta ahora: Solista, pero coro para otros cantantes. En este último carácter, sin exagerar, son cientos las grabaciones hechas por Yayo en Nueva York y otros lugares, como voz principal del coro.

Se sigue moviendo en el eje San Juan – Nueva York. Lo mismo hace un éxito de *La pared* con la orquesta Panamericana en San Juan, que hace un grupo, “Yayo y sus caciques”, que funciona en la Babel por 12 años. Viaja también a México. En 1971 ingresa en la Sonora Matancera, y por más de 23 años está con ella hasta 1994, en giras por el continente y Europa, pero entre gira y gira, se las arregla para seguir grabando en los coros, ahora de salsa. A los 76 años estaba haciendo temporada con la orquesta de César Concepción en San Juan. Todavía hoy, 2000, conserva su voz en perfectas condiciones, al igual que Ruth, y son los dos extraordinarios sobrevivientes de toda una época gloriosa del cancionero boricua.

Ramírez Bedoya, obra citada, pág.334. José Rafael Rentas: “Yayo el Indio, Sesenta años de canción”, Rev. La Canción Popular, San Juan 1997, pág.171. José Rafael Rentas: “La música y los músicos de Juana Díaz”, Imprenta Llorens, Juana Díaz 1996, págs. 67, 68 y 155 a 157.

Ver: Sonora Matancera

Ver: Justi Barreto

Ver: Orq. Alberto Socarrás

Ver: Orq. Lázaro Quintero

HR – Orq. Héctor Rivera

JS – conj. Johnny Sequí

1280	8/47	S 616	NY	Olvidate del mundo / b	IC	
8971	5/3/56	S 7622	NY	Lo que da la vida / gg	JB	
8973	5/3/56	S 7623 SCLP 9091	NY	El panadero / mer	JB	
D9FB-2258	9/16/49	V 23-1408		Toda la vida pensando en ti / b	EG	
D9FB-2259	9/16/49	V 23-1443		Cariñito / gu-mb	P.Bequé	
5286		Alg 3082	NY	Ahí mismo está	JB	HR
5285		Alg 3120	NY	Lo que tú mereces / b-ft	RCa	HR
		Fu 78 837007	PR	* La gaviota / b	ADR	
* Grabación original <i>Borinquen</i>						
		Ri 78-1122	PR	Nicolasa / ch	EDu	JS
		Ri 78-1122	PR	Malcriada / b	FR	JS

**Lp TRLP 5049 “Estrellas borincanas Vol.II – Tony Pizarro y Yayo El Indio”**

Otro coco JBa

**Lp Riney 19 “Yayo El Indio en sus mejores interpretaciones”**

Malcriada / b FR

Nicolasa / ch EDu

**Lp Borinquen 1008 “Yayo El Indio” Orquesta Mandy Vizoso, grabado en República Dominicana.**

La gaviota / b ADR

El guajiro de Cunaguá / gj A. Barroso

Francamente / b Svdo. Díaz

Regálame el cielo / b ADR

**Lp Ansonia ALP-1239 “Yayo Peguero El Indio y su orquesta”**

Catalino / pl	AR
A vacilar como es / s-mt	Raul Azpiazu

**Lp Alegre 7001 “El Nuevo Yayo. Arreglos y dirección por Javier Vázquez”** Nueva York, 1972.

Le llamas pecado / b	ADR
Me hablan de ti / b	JG
Devuélveme mi amor	FR

**Lp Alegre 7007 “Simplemente Yayo”** Arreglos y dirección de Javier Vázquez\* y Charlie Palmieri\*\*

** Tengo que prohibirme recordarte / b	JG
* Creo en ti / b	JG

**PEDRO YERENA (me)**  
con Los Gorriones de Topo Chico. Cantaba boleros norteos.

1957	rca 76-0233	Me Hoy se mas	JBL
------	-------------	---------------	-----

**YEYO (cu)**

Cantante cubano de nombre Aurelio Estrada “Yeyo” que debe haber llegado a México a fines de los '40. Como vemos cantó con varios grupos y tuvo el suyo en conjunción con Humberto Cané. (Ver: Cané). Apareció en muchas películas mexicanas también. Nos señala el Dr. Pablo Dueñas que falleció en Mexico en 1999, y que no debe confundirse con Aurelio Tamayo, también conocido como Yeyo, músico cubano residente en México también.

Ver: Isolina Carrillo  
Ver: Orq. Bebo Valdés  
Ver: Los Cariñosos

Y – su conjunto  
ChD – Orq. Chamaco Domínguez  
WG - Willy Gamboa  
MS - Orquesta Memo Salamanca  
LTP - Las Tres Palomas  
MY - Charanga Mango y Yeyo  
YC - Conjunto Yeyo y Cané  
LTC – Las Tres Conchitas  
IC-Isolina Carrillo y su conjunto

195_	V 76458	Me	Quiéreme y verás / b El Bombón / gu	JAM BCa	Y Y
1951	V-75-8901	Me	Cuatro caminos	JAJ	
1952	V-75-8921	Me	Wampa	U.G. Mustelier	
1952	V-75-8921	Me	Yo quiero tener un bote	Fco. Fores	YC

E2XB-5830	3/25/52	V 23-5711	Me	Tres lindas cubanas / dz	AMR	MY,LTP
E2XB-5831	3/25/52	V 23-5711	Me	Caibarién / dz	Carrillo, etc.	MY
E2XB-6798	8/19/52	V 23-5829	Me	Ven y baila conmigo / gu	Ch. Méndez	Y

		RCA 75-8859				
		RCA 75-8988	Me La isla del encanto	JBa	YC	
		RCA 75-9029	Me Por que no	R.Bland	YC	
E2XB-6799	8/19/52	V 23-5829 Me RCA 75-8840	Cemento, ladrillo y arena / gu-mb	JAM	YC	
E2XB-7128	9/2/52	V 23-5842 Me	Pénjamo / gu-mb	T. Méndez	YC	
E2XB-7129	9/2/52	V 23-5842 Me	Por qué no / b-mb	B. Landestoy	YC	
	1952	V-23-5842 Me RCA 75-8840	Pénjamo		YC	
E2XB-7461	10/21/52	V 23-5874 Me RCA 75-8858	Ya / gu	BCa	YC	
E2XB-7462	10/21/52	V 23-5874 Me	Me quieres o no me quieres / gu	JZ	YC	
E2XB-7918	12/16/52	V 23-5920 Me	Bembelem	Cham.Dom.	ChD	
E3XB-0954	4/7/53	V 23-6011 Me	El panadero	MGChacumbele	MS,	
E2XB-0955	4/7/53	V 23-6011 Me	Cien pesos por un beso / b-mb	JCF	MS,	
E3XB-1566	7/1/53	V 23-6094 Me RCA 75-9029 LpRara2	Rico de verdad / mb	JZ	YC	
E3XB-1567	7/1/53	V 23-6094 Me RCA-75-9201 LpPre11033	Báilame despacito / gu	WG, etc.	YC	
	1953	RCA 759201 Me	Don Nadie	O.Peña	YC	
E3XB-2573	12/22/53	V 23-6283 Me V-RCA 75-9247	Yo te pongo la mesa / s-mt	O. Peña	YC	
E3XB-2574	12/22/53	V-23-6283 Me RCA 75-9665	Jamoneando / s-mt	RRh	YC	
E4XB-3322	1/19/54	V 23-6304 Me RCA 75-9247	El feo / gu	J. Rivero	Y	
E4XB-3321	1/19/54	V 23-6304 Me	Métete Teté / b	Cri-Cri	Y	
E4XB-3373	2/23/55	V 23-6332 Me LpRara2	Decidete mi amor / b-mb	JAM	YC	
E4XB-3374	2/23/54	V 23-6332 Me RCA-75-9465	Oyendo un grillo cantar / s-mt	O.Muñoz B.	YC	
E4XB-5074	9/28/54	V 23-6549 Me RCA 75-9454	Probándolo se sabe / s	JZ	YC	
E4XB-5075	9/28/54	V 23-6549 Me	Ella - Ella / b-mb	BCa	YC	
E4XB-5002	9/2/54	V 23-6518 Me RCA-75-9430	Cucurrucucu paloma	T. Méndez	YC	
E4XB-5003	9/2/54	V 23-6518 Me RCA 75-9430	Luna de Miel en Puerto Rico	BCa	YC	
	1954	RCA 9454 Me	Ella, ella	Bca	YC	
	1955	V-23-6847 Me RCA-75-9725	Otros tiempos L.Demetrio		YC	
	1955	V-23-6852 Me	Que siga el chacha		YC	



			RCA-75-9733			
	1955	V-23-6852 V-75-9733	Me Es la verdad	Willy Gamboa	WG	
F2ZB-8202		V 23-6889	Me Cha chá Chapultepec / ch	Willy Gamboa	WG	
F2ZB-8203		V 23-6889	Me Sincerisate / ch	J. Quiroz	WG	
G2ZB-2237	12/14/55	V 23-6940	Me Vívela / mt-ch	W. Gamboa	WG	
G2ZB-2238	12/14/55	V 23-6940	Me Quiero saber / ch	W. Gamboa	WG	
	1955	V-23-6847 RCA-75-9725	Me Tu ya no me quieres	W. Gamboa	YC	
	1955	RCA-9767	Me No duermas	M.Guerra	YC	
	1955	RCA 9767	Me Que linda	W.Gamba	YC	
	1956	RCA 75-9936	Me Tu eres mi felicidad	Juan M. Núñez		
	1956	RCA 75-9936	Me Rápido chachacha	Fellové		
H2ZB-1145	1/15/57	V 23-7211 MKL-1087	Me En la orilla del mar / b	J. Berroa	YC	
H2ZB-1146	1/15/57	V 23-7211	Me Sospecha / s	A.Windsor	YC	
		RCA 76-0341	Me Bien que me supiste mentir	Nicho Lobato		
	1958	RCA 76-0548	Me Quiéreme y verás	JAM		
	1958	RCA 76-0508	Me Ni naa ni naa	Sam.Morales		
	1958	RCA 76-0581	Me Tu voz	Ramón Cabrera		
	1959	RCA 76-0584	Me Paloma negra	Tomás Méndez		
	1959	RCA 76-0053	Me Mil congojas	J.P. Miranda		
	1959	RCA 76-0631	Me Sin ti			
	1958	RCA 76-0631	Me Total	RGP		
	1958	RCA 76-0653	Me Viaje a la luna	Carlos G.Marq.		
	1959	RCA 76-0840	Me Déjame en paz	JBa		
	1959	RCA 76-0843	Me La isla del encanto	JBa.		
	1952	V-MKLA- 146	Me Mía o de nadie / dz	F. Hdez.	MY	
	195_	Mu 10128	Me Levántate Manuel / gu	EDU	YC	
	195_	Mu 10128	Me Magdalena	Amorín,etc	YC	
	195_	Mu 10013	Me La guaracha de Salón / gu		YC	
	195_	Mu 10013	Me A buscar mi amor / trop		YC	
	1952	Mu 10128	Me Magdalena	Ary Macedo	YC	
	1952	MU 10128	Me Levántate Manuel	EDu		
M-465		CLN-1065	Me El baile del chucuchu / g-mb	L. Anaya	MS	
M-782	195_	MU T- 10106 CLN-1107	Me Sal si puedes / por	L.Bermudez	LTC,MS	

M-793	195_	MU T-10106 CLN-1107	Me	Tennessee mambo / mb	R.Stewart	LTC,MS
M-362		MU T-10046	Me	Nada como amar	JBa	MS
M-363		MU T-10046	Me	Beso borracho / b	E. Taronjí	MS
		Coast 7136	Me	Abaniquito/gu	J.Curbelo	LTC,MS
		Coast 7129	Me	Salsipuedes/por	Lucho Berm.	LTC, MS
YC	1952	Coast 7160	Me	Magdalena	Ary Macedo	YC
	1952	Coast 7160	Me	Levántate Manuel	Edu	YC
	1952	Coast 7536	Me	El abaniquito		
	1951	Peer 3601	Me	Mi gallo	J.Zayas	
	1951	Peer 3642	Me	Que locura	RHi	
	1951	Peer 3655	Me	Cao cao maní picao	JCM	
	1951	Peer 3655	Me	Como baila el mambo	Ti. Tejera	
	1951	Peer 3698	Me	Elba	Elc. Rossell	
	1951	Peer 3698	Me	Esto es felicidad	ODR&	
	1951	Peer 3698	Me	Rumba rica	PC	
	1951	Peer 3715	Me	Oh vida mía	R.B. Lance	
	1951	Peer 3715	Me	Que mas quieres	M. Sal	
	1951	Peer 3731	Me	El mambo de mi prieta	R.Bullumba	
	1951	Peer 3751	Me	Mambo alegre	R.B.Lance	
	1967	Cisne 0180	Me	Chévere que chévere	C. Gierra	
	1967	Cisne 0180	Me	Esta tarde vi llover	AMz	
	1967	Cisne Ep o180	Me	Realidad y fantasía	CPL	

**Lp Musart DM-1288 "Tierra cubana con Yeyo y su orquesta tropical"**

Así se hace

Realidad y fantasía CPL

Bailemos despacito

Tendrás tu castigo

Te falta corazón

La vecina

Se acabó (Ya te lo dije) JG

Me faltabas tú JAM

Tierra cubana

Acérquese amigo

De eso nada

Te recordará

**Lp Philips 842982** “¡Güepa! Yeyo y su orquesta” Editado en Colombia.

Cuando calienta el sol / b-mb	C.P.Ri
Güepa / cum	H. Castro
Quién baila mejor / gp	Pio Leiva
La chacha gaita	DR
Sangandonga / gu	DR
Cumbia charanga / cum	H. Castro
Cumbiambera / cum	S. Díaz
Novia mía / b	JAM
Tigre de veinte metros / por	G. Guerrero
Fiesta en sax's / mb	R. Paz
Que sabroso / tuqui	H. Castro
Llévalo / cum	DR

**Lp Victor MKL-1254** “La isla del encanto – Yeyo y su conjunto - Vol.1” Grabado en México.

La isla del encanto / mb	JBa
Sin tí / b	Alf. Bolaños
Ah, qué familia, señor / ch-sch	S. Mirón
Mil congojas / b	J.P. Miranda
Ni na, ni na / b-ch	Sam. Morales
Paloma negra / b	T. Méndez
Tu voz / b-mb	RCa
Déjenme en paz / b-ch	JBa
Total / b	RGP
De Cuba a México / gg	Stgo. Ortega
Quiéreme y verás / b	JAM
Viaje a la luna / cum	Carlos Guerra

**Lp Victor LPC-305.** Lucho Bermúdez en México, con Matilde Díaz, Yeyo y las Hnas. Monotoya y Las tres Conchitas. Yeyo canta con estas ;últimas, El veneno de los nombres, de Lucho Bermúdez. Tomado de “Lucho Bermúdez, Cumbias, Porros y Viajes” Edit. Santos Basillón Medellín, 2012.

**CORO YORUBA - TAMBORES BATÁ**

Coro dir. por Alberto Zayas. Batá: Jesús Pérez,  
Virgilio Ramírez y Trinidad Torregrosa.

BL - Bienvenido León  
CCr - Celia Cruz  
FR - Facundo Rivero, cuarteto  
MV - Mercedita Valdés

290	1947	P 1140 Lp. 2060 Lp. 102-28043	CU	Changó / tq-sto	CCr
291	1947	P 1140 Lp. 2060	CU	Babalú ayé / tq-sto	CCr
325	1947	P 1170 Lp. 2060	CU	Ochún / tq-sto	MV
326	1947	P 1170 Lp. 2060	CU	Yemayá / tq-sto	MV
384	1948	P 1191 Lp. 2060	CU	Eleguá / tq-sto	MV, BL, FR
385	1948	P 1191 Lp. 2060	CU	Obatalá / tq-sto	MV, BL, FR

**Lp 2060 "Santero"** Seis (6) números relacionados en los discos de 78" correspondientes. El resto aparecen bajo Obdulio Morales dos (2) , Mercedes Valdés dos (2), y Osvaldo Estivil uno (1).

**ORQUESTA VÍCTOR YOUNG (eu)**

Chicago, 8/8/1900 – Palm Springs, CA, 11/11/1956. Violinista, arreglista, compositor y director. Estudió violín en Varsovia, regresó a los Estados Unidos a principios de los '20 y fue desarrollando una larga carrera con éxito en todas las facetas de su actividad. Estuvo muy unido a la casa disquera Decca. Penguin, obra citada, pág.1274.

Ver: Pilar Arcos

Ver: Bing Crosby

39446 3/21/35 De 427 NY Hasta mañana (Toda una vida) OF

**TERCETO YOYO**

Lo componían Heliodoro "Yoyo" Rodríguez, güiro, Chucho Aristola, marímbula, y Celedonio Rodríguez, guitarra. Todos cantaban. Blanco, obra citada, pág.27. Según José Reyes Fortún en su artículo "Formatos instrumentales del son" (Revista Música Cubana, No.1, 2005, p.25) este grupo hizo veinte grabaciones para la Victor, pero no las hemos localizado.

XVE 81	10/3/25	V 78578	CU	La Virgen de Regla / s	P.O'Farrill
XVE 82	10/3/25	V 78578 HQCD-23	CU	El cangrejito / s	
XVE 56699	2/18/30	V 46872	CU	El picadillo / s	H. Rodríguez

**QUINTETO YUCATÁN(me)**

BVE55321 8/9/29 V46549 Dallas Me sentí cubano(estilo de punto) Carlos M.Salazar

**CUARTETO YUMURÍ**

**Panchito Riset - Daniel Sánchez, c, 2 gt.**

CO20672	2/15/37	Co 5562x	NY	Murumba / b-s	VG
CO20673	2/15/37	Co 5552x	NY	Yo tá cansá (Ña Teresa) / tg-cg	MG
CO20674	2/15/37	Co 5705x	NY	Cosquillas / b-s	LA
CO20675	2/15/37	Co 5562x	NY	Por qué tus ojos / b-s	GD
CO20676	2/15/37	Co 5552x	NY	Tus besos recordé / b-s	VG
CO20677	2/15/37	Co 5705x	NY	No es igual / b-s	JSM

**ORQUESTA YUMURÍ  
de Calixto Varela**

Teca 45 CU Para que te recuerdes de mí / b  
T016

CU Es por amarte

**TRÍO YUMURÍ (?)**

Ver: Orquesta Enrique Bryon

**YUMURÍ SON (Me)**

1952	Pee 3858	Me	Mas sabe un burro que tu	Dan. Revuelta
1952	Pee 3858	Me	Bailame el mambo	J.Guerra
1952	Pee 3899	Me	Oye mi son	D.Revuelta
1952	Pee 3899	Me	Bonifacio que vivo eres	René Márquez

**LOLA ZABALA Ver: Adolfo Otero****ZABALITA Y SU ORQUESTA TÍPICA (ar)**

**Lp Raro 31004** "Los muchachos de antes - Vol.2" (Varios)

Seamos amigos / tg

Príncipe  
cubano, &

c/ Carlos  
Casares

**ZACARIAS**Ver: Llorens**HELMUT ZACHARIAS AND HIS MAGIC VIOLINS (eu)**

DGG55806      DeDL8822      María La O      EL  
 1964      Polydor 0366      Tango bolero

**JUAN ZALAZAR(arg?)**Ver: Hamilton-Varela y su orquesta**MARGARITA ZAMBRANA**

Nacida en Cuba, 10/19/1935, pero al parecer criada en los Estados Unidos Falleció en los EU, en 2/10/2010, según información obtenido de la oficina del Social Security, por Jimmy Rodríguez. Debutó en la década de los 50's con la New York City Opera en el rol de Santuzza de Cavalleria Rusticana, a los 17 años. Trabajó después con varias compañías operáticas como Philadelphia Grand Opera, New Orleans, NBC TV Opera, en Canadá e Italia, y en La Habana con Pro-Arte en 1945. También cantó con importantes orquestas sinfónicas, como la de Philadelphia bajo la batuta del maestro Leopoldo Stokowski. Apareció en la TV norteamericana, y en La Habana hizo por televisión el papel de Rosario en Goyescas de Granados, con el maestro Paul Csonka dirigiendo la Orquesta Filarmónica de La Habana y apareciendo además el coro de la CMQ y otros distinguidos cantantes cubanos, como Armando Pico como Fernando, Marta Pineda como Pineda, Humberto Diez como Paquiro y Carlos Barrenas. Esa presentación, hecha en 28 de septiembre de 1957, es la recogida en este disco

**Lp MRF-22 "Granados – Goyescas – Margarita Zambrana"****MARIACHI ZAPOPAN (me)**Ver: Yolanda del Valle**CARLOS ZARZO**Ver: Sergio Acebal**ORQUESTA CHUCHO ZARZOSA(me)**

Orquesta mexicana con la que grabaron muchos artistas de la Victor en la década del los cincuenta.

Ver: Tito Guízar  
 Ver: María Luisa Landín  
 Ver: Virginia López  
 Ver: Olga y Tony  
 Ver: Lupita Palomera  
 Ver: Nilla Pizzi  
 Ver: Hermanos Rigual

FZZB4865      V-26-6803 Me Cien mil cosas/b      JDQ      Lipe Alday

**Lp Camden 682 "Living strings play South of the Border"** Arreglos y dirección de Chucho Zarzosa.

Malagueña / dza      EL

El manicero / prg	MS
Taboo / afro	ML
Yours / b	GR
The breeze and I	EL

**Lp Reader's Digest s/n "Desfile de éxitos 1950-60"**

Corazón de melón / ch	Hnos. Ri.
-----------------------	-----------

**Lp (10 discos) s/n "Selecciones Musicales Latinoamericanas de Reader's Digest"**

Aquellos ojos verdes	NM
----------------------	----

**NÉSTOR ZAVARCE (ve)**

c/ Hermanos Oropesa

195_	P 2281	El pájaro chogüí	El Indio Pitagua
195_	P 2281	Vivian / ps	
1976	Lp Palacio 6032	Malagueña	EL

**ALBERTO ZAYAS**

Ver: Grupo Afrocubano  
 Ver: Omara Portuondo  
 Ver: Pio Leiva  
 Ver: Mercedita Valdés

Existe la confusión de si Alberto y Alfredo Zayas son la misma persona. Ivor Miller piensa que lo son, o por lo menos eran hermanos. Courlander en las notas a sus grabaciones en La Habana, dice que Alfredo Zayas, uno de los cantantes, era de Matanzas y vivía en Guanabacoa, y que lo llevó a un "plante"(ceremonia) de ñáñigos en esa población. También aporta Miller un artículo de Andrés Castillo titulado "Alberto Zayas el Melodioso" publicado en un boletín "Guanabacoa" de 198? Donde se dice que Alberto Zayas Govín nació en Pueblo Nuevo, Matanzas (igual que Alfredo), y que fue el que organizó dirigió y tocó en los tres Lp's Panart que reseñamos bajo Grupo Afrocubano y donde se usan indistintamente los nombres de Alfredo y Alberto. En el artículo se dice también que Alberto en 1925 se va a vivir a Guanabacoa (como Alfredo) y se extiende en detalles de su vida artística, como integrante de Coros de clave, del Sexteto Boloña y otros grupos.

**Lp ICD (Impresora cubana de discos) 429** - Municipio de La Habana. Comisión Organizadora del Carnaval (1960-61) Conjunto Alberto Zayas. Dirigido por Carlos Ansa. Cantando Pacho Alonso:

Escuchen las tumbadoras / cg

Carnaval con libertad / cg

**ALFREDO ZAYAS**

Ver: Grupo Afrocubano

**ZELAYA CON SUS GAUCHOS (?)**

1383	1954	SO-119	CU	Si soy así / tg	F.Lomuto	c/ Carlos <u>Doval</u>
1384	1954	SO-119	CU	Cambalache / tg	E.S.Discépolo	

**LAURA ZENTELLA (Me?)**

1959	Orf 45-0556	Me		Te recuerdo hoy	JG
------	-------------	----	--	-----------------	----

**CONJUNTO TOÑO ZEPEDA (me)  
c/ Gloria Miranda**

A6670	195_	Ideal 45		MeSabor de engaño / b	MA	Gloria Miranda
-------	------	----------	--	-----------------------	----	----------------

**ALVARO ZERMEÑO (me)  
y Mariachi Nacional de Arcadio Elías.**

Nació en Guadalajara en 1/21/1935 y falleció en México DF en 12/10/1987. Cantante y acotr, hizo 49 películas.

MG-492	195_	OF-4124	Me	Dueña de mi corazón / b	PD
	1961	Orf 45-0982	Me	Mujer perjura	M.Campanioni
	1962	Orf 45-1066	Me	Vagar entre sombras	JDQ

**ORQUESTA PABLITO ZERQUERA**

Sagua la Grande, 6/1/1886 – La Habana, 1966. Cornetista, se trasladó a La Habana joven y recibió clases del profesor Avelino Ceballos. Formó parte de la orquesta típica de Valenzuela y después tuvo la suya hasta fines de la década del 20, que estaba compuesta por Rogelio Solís, bajo; Eleno Herrera, trb.; Jesús Goicochea, figle; Arriega y Avelino Sis Gutierrez, clr.; Jesús Delgado, güiro y Santiago Sandoval, timp. Compuso inspirados danzones como *Havana Park*, *A gozar mujeres* y *Homenaje al danzón*. Orovio, obra citada, pág.516.

1928	Co 2973x	CU		Antonia mía / dz	
1928	Co 2973x	CU		María Teresa / dz	P.Valenzuela
1928	Co 3012x	CU		Agua de coco / dz	T.A.
1928	Co 3012x	CU		Las dulzuras del baile / dz	P. Zerquera
1928	Co 3107x	CU		La edad maldita / dz	
1928	Co 3107x	CU		Cruz de Mayo / dz	
1928	Co 3329x	CU		Mercedes / dz	
1928	Co 3329x	CU		Cosas de Ponce / dz	



**ORQUESTA HORACIO ZITO (ar)**  
violinista

Ver: Pilar Arcos

CO18670	2/14/36	Co 5406x	NY	Malagueña	EL
CO18671	2/14/36	Co 5406x	NY	Andalucía	EL

**BOB ZURKE AND HIS DELTA RHYTHM BAND (eu)**

Pianista, Director.

Evelyn Poe,v

O44032 10/30/39 V26411 CH Cuban boogie-woogie

050536 5/18/40 V26646 NY Rumboogie

EP