

**BOB EBERLY (eu)**

Nueva York. EEUU, 24/7/1916 – Maryland 17/11/1981. Eberly se hizo popular cuando grabó con la orquesta de Jimmy Dorsey *Aquellos ojos verdes*; y cuando se independizó como cantante siguió usando canciones cubanas en su repertorio, como vemos.

Ver: Orq. Jimmy Dorsey

BC - Bando Carioca  
 CC - Orquesta Carmen Cavallaro  
 ES - Ethel Smith (órgano)

73371	2/15146	De 18813	NY	Come Closer To Me	OF	CC
74140	11/12/47	De 24272	NY	Quizas, Quizas, Quizas (Perhaps, perhaps, perhaps)	OF	ES,BC
7141	11/12/47	De 24272	NY	Tu felicidad	RT	ES,BC

**Lp Grand Award 233-431 "Bob Eberly sings tender love songs"**

Green eyes	NM
Your	GR
The breeze and I	EL

**Lp Warner Bros W/ WS 1403 "Recapturing The Excitement Of The Jimmy Dorsey Era", 1961. Bob Eberly and Helen O'Connell**

Green eyes	NM
Yours	GR
The breeze and I	EL

**Lp Warner Bros W/ WS 1426 "Remember The Night, And The Girl, And The SongEra", 1961. Bob Eberly and Helen O'Connell**

			Green eyes	NM
MP3 – 19677	1940		The Breeze and I.	EL
	1946	Decca 18813	Come Closer To Me (Acercate Mas)	OF

**BILLY ECKSTINE (eu)**

Pittsburgh, PA 8/7/1914 – Pittsburgh, PA 8/3/1993. Fue un cantante de jazz pop, líder de banda. Se destaco por su voz rica, resonante, casi operística de barítono bajo.

**Lp Mercury MG- 20333 "Billy's Best", 1958.**

**LP Mercury SR-60086**

Babalu /r	ML
-----------	----

**NELSON EDDY (eu)**

Providence, Rhode Island 29/6//1901 – 6/3/1967. Barítono popular en la década de los '40 que intervino en varias películas con la soprano Jeanette Mac Donald. Oxford, obra citada, pág.173. Penguin, obra citada, pág.375.

TP – Theodore Paxson, p

1950 Co ML EU Por eso te quiero / c EL TP  
 2130

**KURT EDELHAGEN AND HIS ORQUESTRA**

Alemania 5/6/1920 - 8/2/1982. Lider de banda en los años 50's

**45' rpm Decca 29709** "Fiesta Cubana / r", EU.

**Lp Decca DL/ 4038** "Holiday In Brazil", 1960.

Mambo Recife / m

**EDISON MILITARY BAND**

D2 8129

Rousevelt Rough Riders Band

**TRAVIS EDMONSON**

Long Beach, California, 23/9/1932 – Tucson, Arizona, 9/5/2009. Cantante Americano.

**Lp Horizon Folk WP 1606/ SNP 1606** "Travis On Cue", 1962.

The Breeze and I / r EL

**Lp Reprise R-R 9- 6035 606** "Travis On His Own", 1962.

Cuanta La Mera (Guantanamera) JF

**WALLY EDWARD AND CALIFORNIA RAMBLERS**

12/12/30 Col 2351 The Peanut Vendor / r MS  
 CQ-631  
 Brazilian 5668  
 REG-2961

**ELENA EHLERS**

Soprano Cubana. Aparece en la cartelera del lunes de la emisora WHAZ de 7.30 pm., asi como EE. (The Troy Times, N.Y. Enero/1932)

Ca. 1923 CO C-4183 Quiereme Mucho / r GR  
 Serenata Criolla/ r IP

**Lp ICREM 31** "Frou Frou", Alfonso Esparza Oteo.

**EIGHT RADIO STARS (eu)**

3/5/29	BR 4312	EU	Always in my heart/ r	EL
3/5/29	BR 4311	EU	Under the stars of Havana	

**EL CABALLO Y SU ORQUESTA**

"El Caballo" es Luis Aguilar, trompetista de "El Mariachi Aguila De Guadalajara".

**Lp Corona DCL/ 1038/DCS38 "Vamos a Bailar"**, 196?.

- Patricio Y Luch Cha Cha Cha / cha
- Cha Cha Cha En La Luna / cha
- Venus Cha Cha Cha / cha
- Pachanga En Marte / cha
- Mambo Jay / m
- Mambo De Papi / m
- Mambo De Color / m

**EL CHICANO**

Es un grupo formado en Los Angeles, California en 1970.

**Lp Kapp KS 3640 "Cubano Chant"**, 1970.

**Lp Kapp 2129 "Cubano Chant"**, 1971.

**TOÑO EL NEGRO Y ORQUESTA AZTECA**

	Toño el Negro, cantante.	
Azteca 320	Quizas Quizas Quizas / b	OF
Azteca 309	La Ultima Noche/ b	BC
Azteca 319	El Guardia Con El Tolete / rg	RB

**LES ELGART (eu)**

New Haven, Connecticut 3/8/1917 – 29/7/1995. Dallas, Texas. Lider de Banda y Trompetista.. cl-619.

**Lp CL 619 "The Band Of The Year"**, 02/14/55.

When Yuba Plays The Rhumba On The Tuba	Herman Hupfeld
One O'Clock Jump Mambo / m	Count Basie

**Lp CL 1500 /CS 8291 “Designs For Dancing”, 1960.**

The Mar-Cha-Cha/cha                      A. Ham

**Lp CL 1567/CS 8367 “Half Latin-half Satin”, 1960.**

The Ja-Da Cha-Cha

1954	Co 40180 Co 40525 Co 50776	US	When Yuba Plays The Rumba On The Tuba	HH
	Co 40326	US	One O’Clock Jump Mambo/m	Count Basie

**DUKE ELLINGTON ORQUESTA (eu)**

Washington DC, 29/4/1899 – New York, 24/5/1974. El más creativo e innovador de los músicos del jazz no escapó al encanto de *El Manisero*, y fué una de las primeras orquestas en grabarlo después del éxito de Azpiazu. Oxford, obra citada, pág. 175. Penguin, obra citada, pág.379.

1940	V 126577	EU	Conga Brava	DE
	X 6698		Conga Brava	DE, Tizol
1941	La Voix De Son Maitre GR DA 4977 GR K 8732 E.A. 2766 B 9078 JK 2170		Conga Brava	DE
1941	V1-27587		Moon Over Cuba	JT

**LP MCA 1374 “The Peanut Vendor”, 1931. Reeditado en CD MCA –GRP 36402, 1994 (3 vol.)**

	Bb- 6397		“Sloppy Joe”	
1950	Co- 38950	EU	“Cowboy”/ r	
1957	Co- Cl-951		“A Drum Is A Woman” Rhumbop/ r Carribee Joe (Part 2)	

**Lp 12” Col-CL-967 “Dance, Be Happy!”, 1957.**

Cha- Cha Lament / ch

**Lp Col-CL-1282 “The Peanut Vendor / r”**

“Duke Ellington at The Bal Masque”

ca. 1954 Cap 2980

"Twelfth Street Rag Mambo"/m

**JACK ELLIOT ORCHESTRA(eu)**

Connecticut 6/8/1927 - Los Angeles, California, 18/8/2001. Compositor, director de orquesta.

**Lp Kapp ML 7505 / MS 7505** "The Sound Of Dynamic Woodwinds", 1960.

Rico Vacilon / ch

**Lp London HAR 23151/ SAHR 6121** "The Sound Of Dynamic Woodwinds", 1961.

Rico Vacilon / ch

**DON ELLIOTT**

New Jersey, 21/10/1926 – Weston, Connecticut, 5/7/1984. Trompetista, vibrafonista, vocalista, tocaba el melafono. Es recordado por más de 60 albums.

**Lp Bethlehem- BCP-12** "Mellophone", 1955.

Mellophone Mambo/ m

**HERB ELLIS and JIMMY GIUFFRE (eu)**

Farmersville, Texas, 4/8/1921 – Los Angeles, California, 28/3/ 2010. Fue un guitarrista de jazz americano.

**Lp Verve MG VS- 6045**

1959

Patricia (r)

DPP

**MISHA ELMA AND JOSEPH SEIGER**

Ucrania, 20/1/1891 – Manhattan, Nueva York, 5/4/1967. Mischa Elman, violinista, actúa acompañado por Joseph Seiger al piano.

1957

LL 1629 London Cubanise

EU

CM

**ZIGGY ELMAN**

ca. 1950 MGM  
10902

Zig"s Mambo / m

**THE ELOISE TRÍO (eu)**

Eloise Lewis Jacksonville, nació en Florida, 1935. Eloise formo el trio con su hermano Freddie quien tocaba la guitarra y escribía canciones y el baterista y cantante Peanuts Taylor Después de su primer álbum Chi Chi Merengue en los '50, ella va a un tour por Estados Unidos, en los '60 regresa a Bahamas y actúa en varios clubs, incluyendo Montague Beach Hotel en Nassau.

108532	1/6/60	De DL (7) 8983	NY	Anna ba coha / s	J. Ramírez
111864	3/3/62	no ed.	NY	Peanut Vendor / s	MS

**Lp DECCA DL8983 "Blackbeard's Cha Cha/ ch"**

**Lp DECCA DL 4077 "The Exciting Eloise Trio", US, 1961.**

Three Blind Mice Cha Cha/ ch

## **THE EMERALDS**

1958 ABC- PAR 9889 You Belong To My Heart. / r RT

**45' rpm Bobbin "Maria's Cha Cha". / cha, 1959.**

## **EMBERS**

**78"/ 45' rpm Wynne-W-101 "Peter Gunn Cha Cha/cha"**

## **EMERSON, LAKE & PALMER**

Grupo de rock progresivo, formado en Londres Inglaterra en 1970.

1977 SD9903 Atlantic Abaddon's Bolero EL&P

## **THE ENCHANTERS**

The Enchanters fue un grupo vocal Americano de Detroit, Michigan. Descubierto por Duke Ellington mientras estaba en un viaje en Detroit.n in 1944. Doo-wop style durante los 50's y los 60's

**45' rpm Coral 9-61916 "Mambo Santa Mambo / m", 1957.**

## **ERNEST ENGLUND(eu)**

Chicago, Illinois, 26/3/1928 – Hamra, Gotland, 21/12/2001. Se establecio en Sweden en 1944.

1956 Cadence 1302 Siboney EL

**Lp Metronome 297**

1958 The Breeze and I / r EL

**45' rpm exp. Metronome 458 "Trumpet Cha-Cha-Cha/ ch", 1959.**

**DON ENRICO**

Ver: ENRIC MADRIGUERA.

**ORQUESTA LOS EOLIANS (eu)**

Ver: Pilar Arcos

**PRESTON EPPS (eu)**

Oakland, California -1931- Los Angeles, California, 9/5/2019. Percusionista. Recordado por su realización "Bongo Rock" en 1959 y su grabación de sonidos originales en 1959. La melodía se convirtió en un hit en Estados Unidos, alcanzando el lugar #14 en los Billboard hot 100 del año.

El siguiente "Bongo Bongo Bongo", alcanzó el # 78 el año siguiente. [2] Original Sound lanzó un LP de larga duración en 1960, que alcanzó el número 35 en el Billboard 200. Sin embargo, hay más singles con temas de bongo, como "Bongo en el Congo", "Bongo Rocket", "Bootlace Bongo ", " Bongo Boogie ", " Flamenco Bongo ", " Mr. Bongo "y" Bongo Shuffle "no tuvieron ningún otro éxito.

**45' rpm Original Sound OS-09-LPM 5002 EU** "Bongo Bongo Bongo", 1961.

**Lp Top Rank Internat. RM-349**

Bongola  
 Stormy Bongo  
 Blue Bongo  
 Bongos in Paradise  
 Bongo Hop  
 Prest Bongos under Glass

**45' rpm Original Sound 011 US** "Bongo Rock/ Bongo party", 1959.

**THE ERTMINES**

**45' rpm Loma** "Muchacha, Muchacha / ch", 1956.

**AL ESCOBAR AFRO CUBAN ORCHESTRA (col)**

**CLp 1021** "Escobar's rhythmagic", 1957.

Rhythmagic	AL
Cha cha cha de Pollos	RC
No te vayas	
Love for sale	CP
Juan Jose	
Mambo Inn	
Barranquilla	AE
Mi destino	AE
Estas como mambo	

Ahora

Que chiquitico

A & E Mambo

AE

**CLp 3014** “Rhythmagic Vol. 2”, 1958.

Ya yo se

Goodbye

A mi que

I Lead a charmed life

No encunetro palabras

Frenesi

Mira a ver quien es

Johny's Special

Lenny's Mambo

## **LOS ESCUDOS**

**Lp Deram DES 18002** “New Look at Latin”, 1966.

**Lp Des 16002 re-editado**

Cuando Calienta El Sol / r

CRI

Green Eyes / r

NM

Malagueña / r

EL

## **SANTA ESMERALDA**

Es un grupo de músicos estadounidenses y franceses de la década de los '70 y se disolvió en 1983.

**45' rpm CASAB 1007** “Another Cha cha / ch”

## **SUSPIROS DE ESPAÑA ORQUESTA**

**Lp\_TRLP 5033** “Tropical”

Ole Mambo / m

## **JUAN ESQUIVEL (me)**

20/01/1918 – 3/1/2002. Líder de banda, pianista y compositor. Su nombre completo era Juan Garcia Esquivel.

ca. 1955 V 20-6135

Siboney / r

EL

ca. 1955 V 20-6496

Jungle drums / r

EL

**ESQUIVEL ORCHESTRA**

RCA 6496 Jungle Drums/r EL

**Lp Reprise R9-604** "More Of Others Worlds Other Sounds", 1962.

The Breeze and I /r EI

**ETERNALS**

Quinteto vocal formado por jovenes latinos a los '50. Salio en discos Warwick.

**45' rpm Hollywood** "Babalu's Wedding day", 1959.

HO-70

**45' rpm Hollywood** "Rock N Roll and Cha-Cha", 1959.

HO-70

**RUTH ETTING (eu)**

David City, Nebraska, 23/11/1896 – Colorado, 24/9/1978. Cantante y actriz.

1931 CO EU Cuban Love Song  
2580-D

108532 1/6/60 De DL (7) NY Anna ba coha / s J. Ramirez 8983

111864 3/3/62 no ed. NY Peanut Vendor / s MS

**ROY ETZEL**

**Lp MGM – Else 4349** "Spanish Brass", 1966.

Cuando Calienta El Sol

**GEORGE EVANS and HIS SYMPHONY OF SAXES**

Londres, 1915 – 16/2/1933. Director de orquesta, arreglista, saxofonista y cantante de jazz.

**Lp London LL 3120 /PS 169** "The Greatest For Dancing Vol 2", 1959.

Green eyes / r NM

Perhaps, perhaps, perhaps / r OF

**GIL EVANS (eu)**

Toronto, Canada 13/5/1912 - Cuernavaca, Mexico 20/3/1988. Pianista, arreglista, compositor y líder de banda.

**Lp Blue Note BN-LA461-H2.** "Pacific Standard Time", 1975.

Manteca / cb ChP

**Lp World Pacific WP- 1246. "New Bottle Old Wine", 1958.**

Manteca / cb ChP

**EXECUTIVES**

01/26/99 Delfi DFCD- US Jungle Jive!  
 71265-2

La Cuba Libre

**THE EXOTICS**

Formado en 1994. Rock Instrumental

11063 9/8/61 NY The Breeze and I / r EL

**THE FABULOUS ECHOES**

Formado en Hong Kong con 5 miembros.

**Lp Warner Bros W/WS 1695 "Breakin' It Up At Dukes!", 1967.**

Guantanamera / r JF

Cuando Calienta El Sol / r CRi

Malagueña / r EL

**PERCY FAITH**

Toronto, Ontario, Canada, 4/4/1908 – Encino, California, 9/2/1976. Director, compositor y arreglista.

1952 Columbia Enlloro (Voodoo Moon) / r OM  
 39781

1952 Columbia US Jamamica Rhumba  
 39784

**Lp Columbia CL 6214** Enlloro OM

Jamaica Rhumba

**Lp Columbia CI 525 "Percy Faith Plays Continental Music", 1953.**

Petite Bolero / r

**Lp Columbia CL 681 "Delicado", 1955.**

Delicado

Jamaica Rhumba

Enlloro / r OM

Lp Columbia CL 1196 "The Columbia Album of Victor Herbert", Vol. 1 . 1958.

Cuban Serenade

Lp Columbia CL 1197 "The Columbia Album of Victor Herbert", Vol. 2 . 1958

Habanera

Idem 1201 y 1202 cs 8006 y cs 8007

Lp Columbia CS 9079 "Percy Faith Plays Themes Four Young Lovers"

Lp Columbia CS 8081 "Malagueña (Music Of Cuba)

### ORQUESTA FAJARDO Y SUS ESTRELLAS

Ver: Javier Vázquez

Ver: Orq. Joseíto Fernández

Ver: Rodrigo Pratts

RC - Rudy Calzado  
 Ch.MG - Chucho Martínez Gil  
 NP - Nicola Paone  
 OV - Orlando Vallejo  
 FM - Frank Mercado  
 RL - Roberto Ledesma  
 EC - Edmundo Coppe  
 PL - Pío Leiva

Aunque la orquesta de Fajardo en ocasiones aumentaba su sección de cuerdas, la siguiente alineación que aparece mencionada en el CCD-503, debe haber sido usada especialmente para grabaciones: José Fajardo, fl y dir.; Félix Reyna, Elio Valdés, Salvador Muñoz, Ignacio Berroa y Pedro Hernández, vl.; Raúl Valdés, viola; Jesús López, p.; Cachao, bajo; Tata Güines, tumb.; Ulpiano Díaz, tim.; Gustavo Tamayo, güiro; Armando Armenteros, trp.

ca.1960 P 2143 CU Marcha del Rio Kwai / mch-ch K.J.Alford, &  
 Lp. 3044

Lp Kubaney 335 "Fajardo's boogaloo", 196\_.

Watermelon man / bug H. Hancock

Batman boogaloo = N. Hefti

### THE FALCONS

Fue un grupo vocal Americano de Rhythm and blues, formado en 1955 en Detroit, Michigan por el sello Mercury.

1955 45" Flip Mambo Baby To- Nite / mb LG

### OWEN FALLON

Melotone fue un sello fundado en 1930 por Warner Brunswick Records durante la época de la gran Depresión, sus precios eran bajos como 35 ctvos., usualmente formado por músicos jóvenes, recordados bajo el pseudonimo como Owen Fallon.

06/18/32 Melotone 12493 Always In My Heart / r

**ART FARMER**

Council Bluffs Iowa, 21/8/1928 - Nueva York, 4/10/1999. Tocaba trompeta y fliscorno. Trabajo y grabo con importantes bandas y tuvo la suya.

**Lp UAL4062** "The Aztec Suite", 1960.  
**UAS5062**

Drume Negrita EG  
 Delirio

**Lp UAL4082** "The Aztec Suite", 1962.  
**UAS5082**

Drume Negrita EG  
 Delirio

**GUS FARNEY**  
 (organista)

**Lp Warner Bros. B/WS 1359** "Colossus", 1960.

Varadero / r

**GERALDINE FARRAR**

Melrose, Massachusetts, 28/2/1882 – Ridgefield, Connecticut, 11/3/1967. Fue una cantante muy importante de opera soprano y actriz

Ca.1910 Granophone Habanera.  
 10" DA 510

**SEXTETO FAVORITO**

Según Jesús Blanco ("80 años del Son y Soneros en el Caribe", Edit. Tropykis, Caracas 1992, pág.43) fue organizado por Carlos Anido en 1927 y amenizó por muchos años la academia de bailes Habana Sport. Al fallecer su director, tomaron su dirección y administración Rafael (Mañungo) Ortiz y Florencio Hernández (Carusito) respectivamente. Posiblemente después de los treinta el grupo desapareciera, para reorganizarse después en los 50'.

HV-527 1928 Br 40416 CU Los patos de la Florida / s C. Anido

**ALICE FAYE (eu)**

New York, 5/5/1915 -9/5/1998. Cantante y estrella del cine que hizo muchísimas películas en las décadas del 30 y 40. Brian Rust, "The complete entertainment discography", Arlington, New York, 1973.

**Lp Curtain Calls-100114**

194\_ The man with the lollypop song Ava  
 (Pirulí) / pr

**FRANCES FAYE**

Brooklyn, New York, U.S. 4/11/1912, - 8/11/1991. Fue una cantante y pianista , cabaret and show tune.

**Lp GNP-41** "Malagueña" / r , 1959.

**Lp Verve V-2147** "Frances Faye In Francy", 1961.

Quizas, Quizas, Quizas / r OF

**ELMER FELDKAMP(eu)**

Ver Enrique Madriguera

**VICTOR FELDMAN**

London, England,7/4/1934 – Los Angeles, California 12/5/1987. Fue un músico ingles de jazz, que tocaba los tambores, vibráfono, piano y otros instrumentos de percusión.

**Lp Contemporary s 9005** "Latinsville", 1960.

Cuban Pete

Cuban Love Song

**FELI'S BOYS ORCHESTRA**  
 (Felix Valvert)

Ver tarjeta Sarane en Libro Creole Music.

Ki 9947 Odeon "Bruca Manigua"  
 Select

Ki 9948 Odeon "Babalu" ML

**Lp Jazz Classics of the 1940. "Les Années Cubaines (1944- 1948)**

CD Compilation. Frémeaux & Associés – FA 188

Babalu ML

Nague CH.P

La Television

Ave Maria Morena

Sol Tropical

Sensemaya

Bacoso

**DON FELIPE Y SUS CUBAN CABALLEROS**

Es la Phil Green Orquesta, según Louis A. Perez en su libro "ok Becoming Cuban" Univ. De Carolina del Norte (Press 1999/ p 213)

Decca RD 40107 El Manisero / r MS

**TERRY FELL AND THE FELLERS**

Alabama, 13/5/1921 – Madison, Tennessee, 4/4/2007. Fue un cantante y escritor de música.

1954 X- X0069 US We Wanna See Santa Do The Mambo / mb

**FREDDY FENDER**

(nombre real: Baldemar Garza Huerta)

San Benito, Texas, 4/6/1937 – Corpus Christi, Texas, 14/10/2006. Fue un músico estadounidense de música tejana, country y rock.

**45'rpm Starflite 4900 "Yours" / r**

**FREDERICK FENNELL**

Cleveland, Ohio, 2/7/1917 – Siesta Key, Florida, USA, 7/12/2007. Director, compositor y educador.

**Lp Mercury MG/ SR 60954 "Frederick Fenell Conducts Victor Herbert", 1961.**

Habanera H

**CARL FENTON (eu)**

"Carl Fenton", es un nombre que se le dio a la banda de estudio del sello Brunswick's, por el director norteamericano Walter HAENSCHEN. Cuando , éste , dejó el sello Brunswick's, otro músico Rubie Greenberg lo compró para usarlo con otros sellos disqueros, de hecho Greemberg en 1896, cambio legalmente su nombre y murió como Carl Fenton en enero de 1980.

1920 Br 2084 US Cuban Moon Spencer  
 1919 Br 2012 US My Cuban Dream

**JERRY FENWYCK MAMBO ORQUESTA**

3/19/31 Velvet Tone 2346 Mama Ine Inez / r EG  
 ( VTS) W-151404  
 HA 1299

**Lt. FELIX FERDINANDO Y SU ORQUESTA**

5/22/26 Gennett -3328 EU Cuban Rose FF

**FRANK FERERA'S HAWAIIAN TRIO**

10/3/31 Harmony 1387 US Cuban Love Song

**MAYNAD FERGUSON**

Quebec, Canada 4/5/1928 – California, EE.UU. 23/8/2006. Fue un trompetista y director de orquesta de jazz canadiense.

Lp Roulette SR 52076 "Straightaway" Jazz Themes, 1961.

Mambo La Mans / mb

**MARIO FERNÁNDEZ PORTA**

Guanabacoa, Cuba, 16/2/1917 – Miami, 13/12/1996. Aunque tocaba el piano, realmente empezó su vida de artista como bailarín, en una gira de artistas cubanos a México en 1938. Al regreso se concentra en la música y empieza a componer, incorporándose al grupo de cultores del bolero cubano de los años '40, y sus primeros de éxito son *Oyeme* y *Realidad*, seguidos por obras más conocidas como *Qué me importa*, *Mentiras tuyas*, *No vuelvo contigo*, *Para mi Cuba yo traigo un son*, etc. Después de los '60 vivió un tiempo en Puerto Rico. Su obra tuvo impacto también en México, fue interpretado por Juan Arvizu, Toña La Negra y otros, y muchos de sus boleros aparecieron en películas mexicanas. Es compositor de delicada línea melódica que se fija en la memoria del oyente. En 1964 se radicó en Miami donde se mantuvo activo hasta su muerte organizando y actuando en conciertos de boleros con figuras contemporáneas suyas. Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana, SGAE 1999, T-5 p.77

HS – Humberto Suarez  
 ER – Elizabeth del Río  
 spc – Su propio piano y conjunto  
 TM – Orq. Tropical Maravilla

Lp Marsié s/n "Mario Fernández Porta interpreta sus canciones" Arreglos y orquesta: Humberto Suárez. San Juan, P.R. 196\_.

Qué me importa / b	MFP
Como eres tú / b	MFP
Ya no me acuerdo / b	MFP
Todavía / b	MFP
Esta es mi noche de suerte	MFP
Vivo sin ti	MFP
Qué lástima me da / b	MFP
Vuelve conmigo / b	MFP
No vuelvo contigo / b	MFP
Lo que nunca te dije / b	MFP
Realidad / b	MFP
Como un volcán	MFP

**Lp JRC 2002 “El piano de Mario Fernández Porta y los hits de los años ‘40”** Mario, piano; Carlos Bonachea, bajo; Raúl Marrero, conga; Ronnie Rodríguez, drums. Grabado en Miami, 1973. En forma de medley, tres números de la vez.

Qué me importa / b	MFP
Por eso no debes / b	ML
Estamos en paz / b	A. Pereira
Reflexión / b	AM
Inolvidable / b	JG
La última noche / b	BC
Llanto de luna / b	JG
Brisa tropical / b	C.S. Agramonte
Franqueza / b	MFP
Nuestras vidas / b	ODR
Eclipse / b	ML
Pasión Tropical	
No te importe saber / b	RT
No vale la pena / b	ODR
Un poquito de tu amor / b-mb	JG
Besar / b	JBT
Tenía que ser así / b	BC
El amor de mi bohío / gj	JB
Nosotros / b	PJ
Mentiras tuyas / b	MFP
Soy como soy / b	PJ
No vuelvo contigo / b	MFP
Luna de Varadero / b	BC
Quizás, quizás, quizás / b	OF

**Lp JRC 2010 “Instrumental – Mario Fernández Porta y su piano”** Con Carlos Bonachea, bajo; Raúl Marrero, batería; Charlie Rodríguez, sax. Grabado en Miami ca.1973.

As time goes by	H. Hupfield
Indian love call	R. Friml, &
With a song in my heart	R. Rodgers, &
By a waterfall	

Beguine the beguine	C. Porter
Be my love	S. Cahn, &
Make believe	J. Kern, &
Over the rainbow	H. Arlen
Gigi	A. Previn
Singing in the rain	N.H.Brown

### **WILFREDO FERNANDEZ**

Mayarí, Oriente, 18/3/1924-Miami, 21/2/2005 En 1946 comienza a cantar profesionalmente en emisoras de La Habana. Tiene una voz potente pero muy adaptable al bolero romántico. Hizo exitosas giras por Sudamérica, grabando en varios países. A su regreso hizo televisión teatro y centros nocturnos en Cuba, hasta 1968 que se radicó en los Estados Unidos.

**Lp Odeón T-100258 "Wilfredo Fernández"** Reedición de discos de 78" hechos en la década del '40 (\*) y otros.

CDSR38	Rose Marie / b	R. Friml
CDSR38	Llamada de amor indio / c (Indian Love call)	R. Friml

### **WALLY FERNEZ**

Panamá, 20/4/1924 – Los Angeles 25/5/2009. Fue un Maestro fel tambor.

**Lp Crown CLP 5282/CST- 282 "Latin Heat Wave", 1962.**

Facundo / r
Mambo Ala Fernez / mb

### **FERRANTE Y TEICHER (eu)**

Art Ferrante (Nueva York, 17/9/1921 – Florida, 19/9/2009). El fue pianista, compositor y arreglista. Lou Teicher (Pennsylvania, 24/8/1924 – Highlands, Carolina del Norte, 3/8/2008). Fue pianista y formaba parte de un duo con Ferrante. Se conocieron jóvenes e hicieron duo que fue famoso con muchas grabaciones. Dúo de pianistas norteamericanos que cultivó un repertorio ampli con mucho éxito.

10/1952	Co M 40088 Co 48614	Tabú	ML
1966	Gamma gx07 -0281	Cuando calienta el sol	CRI

**45" rpm Columbia 4- 40088 "Tabu"** ML, US, 1953.

**Lp Col 12 CI-573 "Hi-Fire Works"**, 9/6/54.

Malagueña EL

Tabu ML

**Lp F&T "Pianos in Paradise"**, 1962.

Jungle Rumba EL

The Breeze and I EL

Taboo ML

**Lp ABC-Paramount ABCS 285 "Blast Off!"**, 1958.

Chopstick Cha Cha / ch

**Lp ABC-Paramount ABC 313 "Play Light Classics"**, 1959.

Malagueña / r EL

**Lp ABC-Paramount ABC 556 "We've Got Rhythm"**, 1966.

Chopstick Cha Cha / ch

**Lp ABC-Paramount ABC 560 "Bolero!"**, 1963.

Bolero

**Lp United Artist UAL 3135/ UAS 6135 "Latin Pianos"**, 1960.

Quizás, Quizás, Quizás / r OF

**Lp United Artists UAL 3556/ UAS 6556 "Our Golden Favorites"**, 1967.

Malagueña EL

**Lp United Artists UA-LA681-G "Around The World With Ferrante & Teicher"**, 1976.

Malagueña EL

### **WLADY FERRARY(fr)**

Este pianista francés, estuvo en la Habana en la década de los '50, tocando en el exclusive restaurant Le Vendome, dejando este recuerdo musical.

**Lp Kristal 1109 "Melody Time – Wlady Ferrari at the piano with rhythm accompaniment"** Bajo, guitarra eléctrica y drums. Habana 195-

My fair lady

Con te

Aveva un bavero

Poor people of Paris

Funiculi-funicula	
Jelaousie	J. Gade
La Seine	
Just walking in the rain	
Que será, será	Evans
C'est magnifique	
Mademoiselle de Paris	H. Content
True love	

**TALYA FERRO**

8/8/1940, cantante y actriz.

**Lp MGM -4567** "Look At Me", 1968.

Cuando Calienta el Sol / r	CRI
----------------------------	-----

**FESTIVAL IN HAVANA**  
(Varios Artistas)

**Lp Riverside RLP 4005** "Festival In Havana", 1957.

Trumbando Caña / r	
El Barracón / r	
Consuelate Como Yo / r	
Donde Estabas Anoche / r	
Ultima Rumba / r	
La Chambelona / r	
Tumba La Caña / r	
Siento Un Bombo / r	
Desengaño De Los Roncos / r	
Siento Un Bombo / r	
Malanga / r	
Mirala Que Linda Viene / r	
Ave Maria Morena / r	

**GEORGE FEYER(húngaro)**  
**Piano con acomp. rítmico**

Hungria, 27/10/1908 – 21/10/2001. Pianista de formación clásica quien se dedicó a la música "Light" una vez graduado, y realizó una serie de grabaciones muy exitosas.

**Lp Decca DL 4420 "Latin Song Everybody knows", 1964.**

Green Eyes / r	NM
Perhaps, Perhaps, Perhaps	OF

**Lp Decca DL 4858 "Echoes Of Love", 1967.**

Cuando Calienta El Sol / r

**Lp Vox VX-670 (10) y VX-25370 "Echoes Of Latin America", 1953.**

Malagueña / r	EL
Siboney / r	EL
Quizas, Quizas, Quizas / r	OF
El Manisero / r	MS
Ojos Verdes / r	NM

**Lp Vox VX-25070 "Echoes of Spain", 195\_.**

Malagueña / r	EL
Andalucía / r	EL

113662	6/17/63	De DL (7) 4420	NY	Yours (Quiereme mucho) / r	
113663	6/17/63	De DL (7) 4420	NY	Green eyes (Aquellos ojos verdes) / r	NM
113671	8/18/63	De DL (7) 4420	NY	Perhaps, perhaps, perhaps / r	OF

**ARTHUR FIELDER**

17/12/1894 – 10/7/1979. Fue director por largo tiempo de la orquesta sinfónica de Boston, haciéndola la más popular de los Estados Unidos en música clásica ligera. Condujo la orquesta por 50 años.

**Lp TL 0004 "Latin Rhythms", 1978. RS-125 #ZX629**

Rhumba	Gould
Tango	
Guaracha	
Conga	
Malagueña	EL

**Lp STLS 6018 "Great moments of Music Vol.18 Latin Classics" AF and The Boston Pops Orchestra , 1980.**

Malagueña	EL
-----------	----

**Lp STLS 6021** "Great moments of music Vol. 21", 1980.

Cuban Overture GG

**Lp STLS 7014** "Great moments of music Vol. 14", 1980.

Malagueña EL

**Lp STLS 7004** "Great moments of music Vol. 4", 1980.

**Lp DLP** "In the latin flavor malagueña", 1091-1956.

### **JERRY FIELDING ORQUESTA**

Pittsburgh, Pennsylvania, USA 17/6/1922 – Toronto, Ontario, Canada 17/2/1980. Compositor y lider de orquesta Americana.

**Lp Trend 10** "TL-1004" "Plays A Dance Concert", 1954.

**Lp KAPP 10** "KI-1026", 1956.

**Lp London 10** "H-APB 1027"

Peanut Vendor MS

### **DÚO HARRY FIELDS AND MARLENE FINGERLE (eu)**

7/15/41 De 18239 Andalucía EL

7/15/41 De 18239 Malagueña EL

### **ERNIE FIELDS ORCHESTRA**

**Lp London HA 2263** "In The Mood", 1960.

**Lp Rendezvous M-1309**

Volare Cha Cha / ch

Tea For Two Cha Cha / ch

### **HERBIE FIELDS Y SU SEXTETO**

Asbury Park, New Jersey, 24/5/1919 – Miami, Florida, 17/9/1958.

**Lp Unique -124** "A Night At Kitty's", 1957.

**Lp- 146.Reeditado en U**, 1960.

Mambo Inn / mb

Green Eyes / r NM

**SHEPS FIELDS**

5/6/41	Bluebird 11206	US	Habanera	
1942	Bluebird 11578	US	Cross-Roads	EL

**TRÍO IRVING FIELDS (eu)**

Nueva York, EE.UU, 4/81915 – Manhattan, Nueva York 20/8/2016. Irving fue un pianista y artista de música lounge, muchas veces usando en las composiciones pseudonimos.

**Lp ABC- Paramount 187** “Trio At The St. Moritz With The Irving Fields Trio”, 1957.

Café De La Paix

Cuban Thunderbird / ch

**Lp Decca DL 8856** “Bagels And Bongos”, 1959.

Cha Cha No. 29

**Lp Decca DL8901** “Malagueña”, 1959.

**LP Decca DL 4114 S** “More Bagels And Bongos”, 1962.

Mama's Mambo

**Lp Decca DL 4175 S** “Pizzas And Bongos”, 1962.

Sorrento Cha Cha

**Lp Gone 5003** “Fabulous Touch- Irvin Fields Trio”, 1959.

Beguine The Beguine Cha Cha / ch

St. Louis Blues Cha Cha / ch

Continental Cha Cha / ch

Blue Skies Cha Cha / ch

Tenías que ser tú Cha Cha / ch

King 703 if 5/60 “Favoritos”

Stephen Foster Rumba Melody / r

1961 King 724/724 “Classics Go Latin

Vienna Woods Cha Cha /ch

Melodía en F Cha Cha / ch

Poeta y Campesina Rumbacure / r

1961	King 742/742	"Lox, Latin y Bongos"	
		Jungle drums / r	EL
		Rhumba Venezia / r	
		Mama Inez	EG
		Kiss Cha Cha / ch	
		Come to Comaguey / r	
	King k8333/1182	Cuban Carnival / r	
1943	RCA Victor 26- 9031 US	Malagueña / r	EL
		Boogie cubana	
Ca. 1953	King 1182	Cuban Carnival / r	

**FIESTA IN CUBA**

1935	Victor P 129, V-27912	US Latin Song 2	
	Victor -27913	US " " "	
	Victor -27914	US " " "	

**THE FIESTA EIGHT**

1953	RCA VICTOR 20-5439	US "Rhumba Rhapsody" / Alma Llanera	A. De Bru/R.Audinot
------	--------------------	-------------------------------------	---------------------

**FILATONES**

Lawrence Peel and The Filatones.

1955	Grand 128	USA "Filatone" s Mambo" / mb	LP
------	-----------	------------------------------	----

**JACK FINA (eu)**

**(pianista)**

Passaic, New Jersey, 13/8/1913 – California, 14/5/1970. Pianista y director que comenzó con la orquesta de Freddy Martin, y se hizo famoso por su arreglo de *Tonight we love* (Sobre el 1er mov. del 1er Concierto de piano de Tchaikovsky). En 1946 formó su banda, y estuvo activo hasta la década de los 60's. Kinkle, obra citada, pág.906.

**Lp MGM-E-125 30524(10) "Fina's fingers"**

194_.		Malagueña	EL
-------	--	-----------	----

**Lp MGM 30525**

ca. '50		Rumbanero	F & Landeros
---------	--	-----------	--------------

**DÚO MARLENE FINGERLE Y ARTHUR SCHOTT (eu)**

DLA 30176/5/42 De 24050 LA Siboney EL  
 DL 5173  
 Voc VL (7) 3641

**Lp Decca – DL 5173** “Songs Of Our Times; Song Hits of 1929”, 1951.

**Lp Mca Coral 73641 CB 20085** ,1974.

**Lp Vocalion VL 73641**

Siboney / r MF

**FIRST PIANO QUARTET (eu)**

Cuatro virtuosos del piano reunidos por Edwin Fadiman que debutaron en Nueva York en la NBC en 1941, con un repertorio de arreglos hechos por ellos mismos para la música clásica y semiclásica. Uno de sus grandes éxitos fué precisamente el montaje de números de Lecuona, y no hay que olvidar que el maestro posiblemente antes de 1941 ya acostumbraba celebrar conciertos con varios pianistas.

1961	V 45-0317 NY CAM Lp 654	Malagueña	EL
	V 45-0318 CAM Lp 654	Andalucía	EL
	V 45-0318 CAM Lp 654	Aragonesa	EL
	V 45-0319 CAM Lp 654	La comparsa	EL
	V 45-0317 CAM Lp 654	Danza lucumí – Danza negra	EL
	V-45-0319	Danza de los ñañigos	EL

**FRED FISHER**

Cologne, Germany, 30/9/1875 – New York City, 14/1/1942. Compositor estadounidense de origen alemán y editor de música.

1/2/1937 Decca 5420 Martha / r

**ELLA FITZGERALD (eu)**

Newport, Virginia, 25/4/1917 – Beverly Hills, California, 15/6/1996. Denominada “La primera dama de la canción”, fue muy popular como cantante de jazz femenina en los EE.UU. por mas de la mitad de siglo. Ganó 13 Grammy y otras condecoraciones.

**Lp MG V-4024** “E.F Sings The George And Ira Gershwin Song Book”, 1959.

**Lp MGVS -6077**

Just Another Rhumba GG

**THE FIVE DE MARCO SISTERS**

Grupo de cantantes de New York, constituida por cinco hermanas: Anne, Gina, Arlene, Gloria and Terri De Marco, comenzaron a mediados del siglo pasado, en los '50. Primeramente, en radio y luego en televisión

9/16/54 Decca 29388 Mumbo Is The Word / mb

**45"rpm Decca** "Mumbo Is The Word / mb ", 1955.

**THE FIVE DOLLARS – DON LANE**

**45 rpm" Fortune 520.** "The Cha Cha Of Love", 1956

**THE FIVE ROYALES**

Fue un grupo de Rhytmo y blues americano, de Wiston-Salem, Carolina del Norte muy popular.

1958 KING 45-5131 "Do The Cha Cha Cherry" / ch

**Lp King 616** "The 5 Royales- Sing For You", 1987.

Do The Cha Cha Cherry / ch

**FLAMES**

1956 Aladdin 2764 Flames Mambo

**45" rpm Aladdin 3349** "Flames Mambo", 1956.

**THE FLAMINGOS**

Grupo de Rock and Roll de Estados Unidos, muy popular en la década de los '50, especialmente en 1959.

**45" rpm END 1055.** "Yours"

**Lp END 304, LP -304** "Flamingo Serenade", 1959.

Breeze and I / r EL

Yours / r GR

**ORQUESTA RALPH FLANAGAN (eu)**

Loraine, Ohio, 7/4/1919. Empezó como arreglista de la orquesta de Sammy Kaye, pero su mejor momento lo tuvo en los '60 cuando oraganizó una orquesta con el estilo de Glenn Miller para la película que se hizo narrando su vida. Penguin, obra citada, pág.419.

109885 12/8/60 De DL (7) NY Malagueña EL  
 4126  
 Cor Crl (7) 57363

Ca. 1954 RCA V20-5908 The Little Brown Mambo / mb  
American Patrol Mambo / mb

**Lp Coral CRL 57363** "Dance To The New Live Sound", 1961.

Malagueña / r EL

**Lp Imperial 9112/SLP-12050** "They are playing our song", 1960.

Hot Toddy / ch

**45' rpm Imperial x5576** "Hot Toddy Cha Cha Cha / ch", 20/2/59.

### **THE FLARES**

Grupo local de Los Angeles, CA, formado cerca de los "50.

**45"rpm London 9441** "Hotcha Cha-cha Brown", 1961

### **SKIP & FLIP**

Fue un duo estadounidense conformado por Skip (Clyde Battin) y Flip (Gary S Paxton). Ellos se reunieron mientras estaban cursando en la Universidad de Arizona, en la década de los 50.

**45" rpm Brent 7013**, "Hully Gully Cha Cha Cha", 1960

### **JUAN FLORER**

Novedoso cantante y pianista de fama internacional con sus Dusketeers.

Ca.50 4Star Mx 108 Nague Luciano (Chano) Pozo

### **RICARDO FLORES**

**Lp Corona DCL 1042** "Pachangas Boleros Y Mambos", 196-.

Cielito Lindo Cha Cha Cha

Como Yo Te Vi

Ojos Negros

Lupe

Pachanga Ricardo

Manisero

Las Carreras Del Campo

O Sole Mio

Paloma Cha Cha

Rio Swanee

**LOS FLORIDIANS (eu)**

Ver Pilar Arcos

Ca. 11/12/29 Brunswick 4673 US Habana (Havana) L

**RAFAEL FONT**

Y su orq. del Havana Madrid

PG – Polito Galíndez  
 ARM-And his rumba music

T797	7/46	Maj 7219	Estoy acabando		
T796	7/46	Maj 7219	Mambo		
T 998	7/46	Maj 7220	Ole, Ole		
T799	7/46	Maj 7220	Rumba in E		
48576	1948	MGM10322	My confession/b	Yamin/Davis	
SMC-379	19_.	SMC 1305 NY	Como bailan Mambo las Guajiras / mb	T. Tejera	PG/ARM
SMC-378	194_.	SMC 1305 NY	Sun Sun babae / afro	Rog. Mtnez	PG/ARM
	1947	Apollo 1102 LA	La bodega del ñiato		
	1947	Apollo 1102 LA	Tomor		
	194_.	Apollo 1126 NY	Rumba Gallega / r	Curbelo	ins.

**Lp Westminster WP-6077** "Tabu-Ralp Font and his orchestra", ca. 195\_.

Bodeguero /ch	REg
Peanut Vendor / prg	MS
Tabú / afro	ML
La comparsa / dza	EL
El botellero / prg	GV

**LP Kapp KL-1059** "The Best Mambos Of The Fabolous Fifties", 1957.  
 (R. Font y su orquesta/Bill Diablo y su sexteto)

Mambo No. 5 / mb	DPP
Negra Tomasa / mb	
Mambo Gallego / mb	
Ran Kan Kan / mb	
Mambo Inn / mb	
Mambo Espana / mb	
Coco Seco / mb	
Mambo Jambo / mb	

Mambo With Me / mb

Que Lindo El Mambo / mb

La engañadora / mb

Guajeo Dominante / mb

**Lp Kapp KL-1060 "The Best Cha Cha Cha of The Falulous Fifties", 1957.**

(R. Font y su orquesta /Bill Diablo y su sextet)

Rico Vacilon / ch

Tamalitos de Olga / ch

Cherry Pink And Apple Blossom White / ch

Man From Jamaica / ch

Suavicito / ch

Poco Pelo / ch

Bodeguera / ch

Pedro Pablo / ch

Me Lo Dijo Adela / ch

Esto Es Felicidad / ch

Espinita / ch

Cuatro Vidas / ch

**Lp Royale 1884 "Royale Latin Orchestra/Ralph Font And His Latin Music" Mambo .., 1954.**

Mambo / mb

Estoy Acabando / r

Ole Ole / r

Rumba In E Minor / r

**HELLEN FORREST (eu)**

Atlantic City, Nueva Jersey, 12/4/1917 – Los Angeles, California, 11/7/1999. Cantante Americana de la época de las grandes bandas.

1941 Mp3 23031 "Yours" EG

**JIMMY FORREST (eu)**

St. Louis, Missouri 24/1/1920 – Gran Rapids, Michigan 26/8/1980. Saxophonista( tenor) y compositor.

Ca. 1950 Dot Records Night Train Mambo JM  
15340

**CHUCK FOSTER Y SU ORQUESTA**

Chuck Foster & His Orchestra – At Hotel Peabody overlooking Old Man River

**Lp Phillips – PLP 1965** “Patricia”, 1961.

**PETE FOUNTAIN (eu)**

New Orleans, Louisiana, 3/7/1930 – New Orleans, 6/8/2016. Clarinetista, genero musical Jazz, Dixieland.

**Lp 12” Coral CRL57333** “Pete Fountain Salutes The Great Clarinetists”, 1960.

Green Eyes / r

NM

**THE FOUR ESCORTS**

**45”rpm Victor RCA 5886** “Loop De Loop Mambo”, US, 11/1954.

**THE FOUR JOES**

Quarteto de los '50 muy popular Doo- Wop.

**45”rpm MGM K1 2053** “Impossible! Cha Cha”, 1955.

**FOUR SERGEANTS**

**Lp ABC 381** “Bawdy Barracks Ballads Volume 2”, 1961.

Guantanamo Bay

**THE FOUR TUNES**

Quarteto Americano de pop y R&B, entre la decada de los 40 y 50.

Ronnex 1136 Jubilee

Green Eyes / r

NM

**CHARLES FOX**

**Lp MGM 4037** “Anatomy oOf Dancing Vol. 2”- “The Latin Mood”, 1962.

Hollywood Cha Cha / ch

**ROY FOX**

Denver, Colorado 25/10/1901 – Londres, Inglaterra 20/3/1982. Fue un trompetista de jazz Americano y lider de Banda.

Decca F.3093

Marta

MS

7/10/34	Decca F 5124	ING. Jungle Drums	EL
	RS – CD's	3505 Jungle Drums / r	EL
1931	RS – CD's	3580 Peanut Vendor / r	MS

**CONNIE FRANCIS (eu)**

Newark, New Jersey, 12/12/1938. Cantante que fue muy popular a fines de los '50 y los '60. Grabó muchos discos. Penguin, obra citada, pág.432. Oxford, obra citada, pág.207.

**Lp MGM E-3853** “Connie Francis sings spanish and latin american favorites” con Rita Williams singers y la orquesta de Geoff Love. ca.1959

MGM12293	Malagueña	EL
	Quiéreme mucho	GR
	Siboney	EL
	Quizás, quizás, quizás	OF
	Nosotros	PJ

**Lp MGM 3893** “Songs To A Swinging Band’ ,1960.

Taboo / r	ML
-----------	----

**Lp Sessions SG-69** “Connie”, 1975.

**MGM SG-69. Reune 2 Lp set...(MP3 23631-1960)**

Malagueña	EI
-----------	----

**FRANCISCO AND HIS CUBAN BOYS**

Standard 1000	EU	Caminando / r	
Standard 1002	EU	Maldita Suerte / r	C/Felito Rey
Standard 1000	EU	Ya me voy / r	c/Felito Rey
Standard 1002	EU	Casi Todo terminó	c/Rita Molina

**JACQUELINE FRANCOIS**

Neuilly-sur-Seine, Francia, 30/1/1922 - Paris, Francia, 7/3/2009. Cantante francesa

**Lp Polydor 560095** “Bolero” / r

**Lp Polydor V 3018** “Bolero” /r

**Lp Columbia ML 4780** “Bolero” /r

**BARRY FRANK Y S. BOLIVAR Y SU ORQUESTA**

**45'rpm London FC 220** "Nicolasa / ch", US, 9/8/55 .

**45" rpm Columbia 4-40607** "Cuban Love Song", US.

**CASS FRANKLIN (eu)**

1947 Apollo 1108 NY The Cuban Baby

**MARTY FRANKLIN ORCHESTRA**

**Lp Cadence- CLP 1022** "Cha Cha Cha At Malibu"

Cha Charama / ch  
 Listen Listen Honey / ch  
 Sweet And Gentle / ch  
 Speak Up Mambo / mb  
 Cha Cha Cha For Lovers / ch  
 Que será / ch  
 Lessons In Cha Cha Cha / ch  
 Cuidado Con La Mano / ch  
 Prelude In Rhythm / ch  
 Together 1-2-3 / ch

**FREDDY**

Freddy (Fredesvinda García Valdés) Céspedes, Camagüey, 1933. Llega a La Habana a los 12 años para colocarse de doméstica. Para fines de los '58, ya era un personaje conocido de la farándula cubana; una señora que pesaba unas 300 libras, que frecuenta café-bars como El Celeste, y que cantaba a cappella, con mucho feeling y con una voz de contralto que sonaba como un contrabajo bien tocado. A la sazón, trabajaba de cocinera en una residencia del Vedado. Total, que para 1959 estaba catapultada al éxito, en los mejores cabarets de Cuba. Era el último hallazgo. Guillermo Cabrera Infante la noveliza como Estrella, en su novela Tres Tristes Tigres, y le dedica varios capítulos. Tal es su fascinación por ella, que esos capítulos se han publicado separados, como una novela per-se. Freddy graba su único disco, comienza a viajar a México, y termina la gira quedándose en Puerto Rico, donde muere en San Juan, en 7/31/1961. Rafael Lam: "Polvo de estrellas", Ed. Adagio, La Habana, 2008,p.211.

**Lp Puchito 552** "Noche y día – Freddy con la orquesta de Humberto Suárez" La Habana. Salida anunciada en Bohemia, abril 24, 1960; reeditado en CD Antilla 50, en Big World en 1995 y CD Musica del Sol MSCD-7201 en 1998.

El hombre que yo amé / c G. Gershwin  
 (The Man I Love)

Noche y día / ft C. Porte  
 (Noche y día)

**DOLORES FREDERICKS**

Orquesta dirigida por Jack Pleis.

Ca. 1952 Decca 29716 US Cha Cha Joe / ch

(Eddy V. Deane)

**STAN FREE**

Brooklyn, NY, US 12/4/1922 – Nueva York City 17/8/1995. Compositor, director y arreglador.

**Lp Old Town LP 2002** "Piano A La Persecussion"

Manteca

ChP

**BOBBY FREEMAN**

San Francisco, 13/6/1940 - Daly City, 23/01/2017. Comenzo a cantar de doo-wop, The Comancers. Tambien era compositor.

**Jubilee JGM 5012** "Ralph Cooper Present in Person" (Various) 1962.

Green eyes / r

NM

**FRITZ AND HIS BAND**

10/29/38 Montgomery US "Marta"  
Ward M-7619

MS

**CURTIS FULLER**

Detroit, Michigan, 15/12/1934. Fue un Trombonista de American Jazz. Toco con Art Blakey & The Jazz Messengers.

**Lp Impulse A/AS 13** "Soul Trombone And The Jazz"

The Brezze and l / r

EL

**GIL FULLER**

Los Angeles, California, 14/4/1920 – San Diego, California 26/5/1994. Arreglista de Jazz Americano.

6/11/49 Discovery 108 USA "Tropicana"

GF

**Lp PJ-10101** "Night Flight" Gill Fuller And The Monterey Jazz Orchestra Featuring James Moody. 1966.

Tin Tin Deo

ChP, GF, Ray Barretto

**LOWEL FULSON**

Tulsa, Oklahoma, 31/3/1921 – Long Beach, California 6/3/1999. Fue un guitarrista y compositor de blues estadounidense, en la tradición de blues de la costa oeste.

12/1956 Checkers  
(mtx. 8334)

Blues Rhumba / r

LA