

TALBOT BROTHERS OF BERMUDA

Un grupo de Calipso, los hermanos Archie (cantante, guitarra acústica, armónica, guitarra acústica: Autrie, armónica, Bryan, tippie, Ross, guitarra eléctrica y Roy Talbot, bajo y prima y Mandy Mandius acordeón. Años activos 1942-1980.

Lp ABC-156 "Talbot Brothers", 1956.

Calypso Chacha / ch

ZIGGI TALENT

88608 1955 Dec 26888 Cheek to cheek chachacha / ch

MARION TALLY

Nevada, Mississippi, 20/12/1906 - 3/1/1983. Soprano Americana (coloratura)

5/1/30 V BVE 59778 Mírame así / r ESF

THE TARIERS

Era un grupo vocal especializado en música folk.

Lp DL-4538 "Gather room of TT", 1964.

Guantanamera / r JF

TARRAGANO ORCHESTRA

Lp Kapp- ML-7511/MS 7511 "Surprise Party latin style", 1960.

In a little Spanish town chachacha / ch

Rockambo / mb

Mambo jambo / mb

Mama Inez / r MS

Tabú / r ML

Lp London HA-R-2399/ SAHR 6199 "Surprise Party latin style", 1960.

In a little Spanish town chachacha / ch

Rockambo / mb

Mambo jambo / mb

Mama Inez / r MS

Tabú / r ML

JUAN BRUNO TARRAZA (cu)

Caibarién, Las Villas, 6/10/1917 – México, D.F., 23/5/2001. Tenía antecedentes musicales en la familia, y tocó otros instrumentos hasta sentarse en el piano, y de niño tocaba en el Caibarién Yacht Club. La ida a La Habana se produce en 1935, toca primero con la orquesta del maestro Valdespí, en 1937 pasa a la orquesta Riverside y poco después entra a trabajar en la CMQ, donde trabaja con los cantantes mexicanos que traía el programa de Crusellas y compañía, tales como Tito Guizar, Juan Arvizu y hasta la temperamental Elvira Ríos, con la que congenió también que se fueron de gira para Buenos Aires y a México, en 1942. Vuelve a México y estará como pianista acompañante de Toña La Negra, pero con eventuales regresos a Cuba. Desde 1952 a 1999 hace pareja con Felo Bergaza, como solista en un dúo que tuvo mucho éxito por sus arreglos y su técnica, tocando a rapidez vertiginosa números como el *Vuelo del moscardón*. Recorrieron todo el continente, y al disolverse el dúo en 1959 se queda en México. Ha actuado en muchísimas películas mexicanas. De ahí en adelante se convierte en una institución de la música mexicana como acompañante de grandes cantantes como Olga Guillot, María Victoria y Amparo Montes, o como solista, con frecuentes viajes a Puerto Rico y casi anuales a Miami, y además giras por el resto del continente y España. Y todo el tiempo, componiendo. La lista es impresionante: *Alma libre, Besar, La novia de todos, Oye corazón, Soy feliz, Ya son las doce...* hasta unas 500 canciones. Entrevista hecha por Cristóbal Díaz Ayala a Tarraza en México en noviembre de 1987. Rosell, obra citada, v.2, pág.84. Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana, SGAE, 2002, T-10, p.178.

1953	Col 6306	Mambolero- Mambo, mambo mambo / mb	JBT
	FL-9509	Amor y más amor	JBT

Lp Discuba 603 “Piano mágico - Juan Bruno Tarraza” Miami, febrero, 1967.

Extraños en la noche	Kaempfert
Exodus	Gold
Slaughter on 10 th avenue	R. Rodgers
Rumba salvaje / r	Beaulieu

Lp Discuba 608 “Juan Bruno Tarraza” Miami, septiembre 26, 1967.

The sound of music	R. Rodgers
Doctor Zhivago	Jarre
Mame – Georgy girl	Herman
Tara’s theme	M. Steiner

Lp Maya LY-70059 “Piano tropical – My fair lady goes latin – Juan Bruno Tarraza, su piano y ritmos” La música de la comedia musical My Fair Lady de F. Loewe y A.J. Lerner.

You will see	
So happy	
You did it	
Without you	
I could have danced all night	
With a little bit	
The rain in Spain	
I’ve grown accustomed to her face.	
Get me to the church on time	

The street where you live

THE TATLE TALES

Grupo de música americana que existió entre 1992-1995. Compuesto de Jen Wood y Madigan Shive doing "folk punk"

45" rpm Columbia – 4-40426, "Who put the Ungh in the mambo", 1955.

ART TATUM (eu)

Toledo, Ohio, 13/10/1909 - Los Ángeles, 5/11/1956. ¿Por qué hay algunos pianistas ciegos tan buenos? Frank Emilio, George Shearing, Tete Montelieu... Este, para muchos, es uno de los mejores pianistas de jazz de todos los tiempos; para un grupo, no, es el mejor. Oxford, obra citada, pág.565. Penguin, obra citada, pág.1145.

CD2405-438-2 "Tabú", 1953.

CD2405-438-2 "Pablo"

Lp Epitaph E-4006 "Tabú", 1955.

Lp Pablo 2310-792 "The Art Tatum – The Harmonicats", 1956.

Tabú

ML

ALVIN "RED" TAYLOR

Nueva Orleans, 5/12/1925 - 3/4/1998. Jazz y R&B. Barítono, tenor y saxofonista.

Lp ACE (UK) ch 11 "The Ace Story Vol. 1", 1980.

Lp Backline Vol. 310

The Peanut Vendor

MS

ART TAYLOR

Nueva York, 6/4/1929 - 6/2/1995. Fue el baterista de Jazz que ayudó a definir el sonido moderno de los tambores del jazz.

Lp Prestige PRLP 7117 "Taylor's Wailers, Cubano Chant", France, 1984.

BILLY TAYLOR

Greenville, North Carolina, 24/7/1921 – Manhattan, Nueva York, 28/12/2010

	Roost 566	US	Cuban caper
1952	Roost 552		Cuban nightingale "Sun Sun Babae"
5/7/53	Prestige 8669	NY	I love a mambo / mb
5/7/53	Prestige 8669	NY	Early morning mambo / mb

9/14/23 Prestige Mambo azul / mb
 870

Lp Prestige PRLP 188 “Billy Taylor Trio”.

Mambo Inn / mb

Lp Prestige PRLP 7051 “Billy Taylor Twith Cándido”, 1956.

Mambo Inn / mb

Lp Prestige PRLP 7071 “Cross Section BT”, 1957.

I love the mambo / mb

Cándido / mb

Early morning mambo / mb

Mambo azul / mb

Lp Prestige PR 7762 “Today!”, 1970.

La petite mambo / mb

SHELLEY TAYLOR

Lp Strand SL/SLS- 1082 “Accodion Syling of West Side Story and other favorites”

Bongo / r

TERRY TAYLOR

28/8/1948. Vocalista y guitarrista.

ca. 1956 Ronny 1183 Cuban ranger chachacha caravan / ch

ca. 1956 Ronny 1183 Double talk / ch

ALEC TEMPLETON

Cardiff, Inglaterra, 4/7/1910 – Greenwich, Connecticut, Estados Unidos, 28/3/1963. Pianista ciego domiciliado en Estados Unidos desde 1936. Fue muy popular, tuvo programas de radio y TV e hizo muchas grabaciones.

Lp Eptaph A-100 “Smart Alec”, 1955.

La Mambalona

TENNESSEE GUITARS

Lp SSS international SSS-13 “Spanish gold TG”, 1971.

La Paloma SY

Guantanamera / r JF

MAX TERR ORCHESTRA

Orquesta poco conocida que grabo discos entre 1922 y 1926.

9/14/23	Pathe 36004	US	Havana	LS
9/14/23	Perfect 14185	US	Havana	LS

PETE TERRACE

Nueva York, 6/2/1927. Tenía padres puertorriqueños. Comenzó en la música con el 6to Caney en el año 1940. Baterista y líder de banda.

Lp Fantasy 3-203 “Going loco, P.T Plays J. Loco arrangements – The Harmonicats”, 1955.

Peter mambos on the terrace / mb

Oración de rhumba / r

Lp Fantasy 3-215 “Invitation to the mambo”, 1955.

Invitation / mb

Tea For Two / mb

Lamento Borincano / mb RH

Laura / mb

Bongo Boy / mb

Old Devil Moon / mb

You Don't Know What Love Is/ mb

Ruby / mb

My Funny Valentine / mb

Lp Fantasy 3-234 “PT with arrangement of Joe Loco”, 1957.

Anabacoa / r

Despierta corazón / r

Lp Fantasy 3280-8042 “Going loco”, 1959.

Pete mambos in the terrace / mb

Oración de rhumba

Strand Lp-SLs- 1032 “Danc percussion” 1961.

Hava chacha / ch

My bonnie chacha / ch

RAY TERRACE

Lp Tower-ST-5105 "The home of boogaloo", 1968.

Manteca CHP/DG

Lp Jubilee JGM 7000 "Baila, baila", 1966.

Mi mambo / mb

Lp Jubilee JGM 7002 "Oye el Cuchifrito Man"

Abaniquito / r

Guaguancó para los pollos / r

SONNY TERRY

Greensboro, Georgia, 24/10/1911 - Mineola, Nueva York, 11/3/1986. Tocaba harmónica, jaw harp y fue vocalista. Era ciego.

15/8/52 Gotham US Harmónica Rumbo
 518

Lp Jubilee JGM 7002 "Oye el cuchifrito man", 1966.

Abaniquito / r

Guaguancó para los pollos / r

Lp Tower ST-5105 "Home of Boogaloo", 1968.

Manteca CB ChP

THELMA TERRY AND HER PLAYBOYS

Líder de banda americana y bajista durante los años 20 y 30. Fue la primera mujer americana en tener una notable banda de jazz.

145853-2 3/29/28 Co 1390D US Lady of Havana

THEODORA AT THE HAMMOND
 (organ)

ca.1945 Signature 15137 Walter Winchell Rhumba / r NM

GOSTA THESELIUS

Estocolmo 9/6/1922 - 24/1/1976. Arreglista, compositor y además músico, tocaba el piano y el saxofón.

Lp Bally BAL 12002 "Sweedish Jazz", 1956.

Havana Horn US

TOOTS THIELEMAN

Bruselas, Bélgica, 29/4/1922 - 22/8/2016. Tocaba la harmónica y la guitarra.

26/3/54	11754	Mambo Inn / mb	Georg Sheaning
---------	-------	----------------	----------------

TOMMY THOMAS

26302	1939	La comparsa de Camajuani / r	
	ABC- 10097	Young at chacha	

LANG THOMPON AND HIS ORCHESTRA

5/40	Varsity 8316	The breeze and I / r	EL
------	--------------	----------------------	----

SONNY THOMPSON (eu)

Mississippi, 23/8/1916 – Chicago, 11/8/1989 Chicago. Líder de banda y pianista.

Lp King 655 "Mellow blues for the late hours", 10/59.

		Blues mambo / mb	
1950	King 4541	Blues mambo / mb	
1950	King	Jumpin' with the rhumba	AA
1940's	King 4446	Jumping with the rhumba	Glover- White
	King 4541	Blues mambo / mb	Lula Reed
1940	Miracle 131	Blue on rhumba / r	

THE THREE SUNS (eu)

Trío formado por los hermanos Al (guitarra) y Marty (acordeón) Nevins y su primo Artie Dunn (órgano) en la década de los '40, tuvieron éxito grabando varios álbumes para la RCA Víctor, en esa y la década siguiente. Penguin, obra citada, pág.1164.

3/40	Mon 10112 Var 8237	Jungle drums	EL
1944	V 20-2359	The breeze and I / r	EL
1950	V 20-3844	Malagueña	EL
3/40	Var 8237	Jungle drums	EL
	20-6273	Chacha Joe / ch	
	Play 3034	The breeze and I / r	EL
1955		Cha cha Joe / ch	

45" rpm RCA-Victor 47-7416 "Chacha Charleston", 1958.

Cha Cha Charleston A. Nevins, S.Ramin

Lp V-LPM-1220 "Malagueña" Grabado en 1956.

Malagueña EL

Lp V-LPM 1171 "Twilight time" Grabado en Nueva York, 1956.

The breeze and I EL

Lp 1333 "When Yuba play the rumba on the tuba", US, 1957.

Midnight for two

Lp LS 5083 "Here come the suns", 1957.

Walter Winchell rumba / r

Lp LS 1734 "Having a bull with the three suns", 1958.

Walter Winchell rumba / r

Lp LPM 2437 "Fun in the sun", 1961.

The breeze and I / r EL

Lp V-2532 "Movin' and groovin", 1962.

Jungle drums / r EL

Lp VM 1166 "The three suns-midnight for two", 2017.

When Yuba plays the rumba on the tuba

THREE TOPS (eu)

Un trío de armonía de rocksteady jamaicano vintage (1960). Dionne Cameron, Orville y Joe Riley. Órgano, guitarra y acordeón.

Lp RPM LRP-3002 "Dinner time" Reeditado como Mood rhapsody on CLP-5017

Green eyes / r NM

CLAUDE THRONILL

Terre Haute, Indiana, 10/8/1908 – Caldwell, New Jersey, 1/7/1965. Pianista, director y arreglista. Su estilo y el conocimiento de las armonías eran importantes. Formó su banda en el 1940.

45"rpm Trend 57 "Mambo nothing", 1955.

Mambo nothing/ mb

Lp DL 8878 "Dance to the sound of CT and his orchestra" 1959.

Skater's chacha / ch

Lp KLP 1058 "Two sides of CT and his orchestra", 1957.

Mambo nothing/ mb

Lp TL 1002 "CT aho play the great arrange needs of Jerry Milligan y Ralph Aldrich", 8/53.

Mambo nothing/ mb

Lp TE 504 "Everybody likes CT" 11/53

Mambo nothing/ mb

LAWRENCE TIBBET

Bakersfield, California, 16/11/1896 - Nueva York, NY, 15/7/1960. Comenzó su carrera como actor pero su voz lo llevó al Metropolitan Opera House como divo pero siguió apareciendo en películas.

	Víctor 1550	Cuban love song	
	Gramophone US 40-4498	Cuban Love Song	
10/26 /1931	Vi 1550	Cuban Love Song	HY

ORQUESTA LEONARDO TIMOR

La Habana, Cuba, 18/10/1933. Trompetista que estudió con su padre, director de orquesta del mismo nombre. Formó parte de la orquesta de los Hnos. Palau y después de la Riverside. Luego fundó su propia banda y para 1967 ingresó en la Orquesta Cubana de Música Moderna. Orovio, obra citada, pág.473. Radamés Giro: Diccionario Enciclopédico de la Música Cubana, T-4 p.190. Edit. Letras Cubanas, 2007.

LP Egrem LD-3141 "Duerme", 1963.

Tema Inicial "Duerme"	J.Mercer	HM
Tema Final "Duerme"		
Alma Con Alma	JM	

THE TINDERBOX TRIO

Kbs-593	Peanut vendor / r	MS
---------	-------------------	----

PETER TINTURIN

Ekaterinoslav, Russia 1/6/1910 - Laguna Hills, California, 15/4/2007. Compositor y pianista.

Hasta mañana (toda una vida) / r	OF
----------------------------------	----

DIMITRIZ TIOMKIN

Rusia, 10/5/1894 – Londres, 11/11/1970. Fue compositor y conductor. Recibió 22 “Movie Academy Awards” y “Four original Oscars” por “Best Film Musical Picture Score”, “Old Man and the sea”, hecho en Cuba.

Col Lp CL 1183 “The old man and the sea”, 1958. Motion Picture

Cojimar harbor and the red man
 The tarera at Casa Blanca
 Cubana

ORQUESTA TIPICA VICTOR

26/8/31 BAVE 60914 El manisero / r MS

JUAN TIRADO

12/2/54 Prestige 909 Chacheando / ch Hackensack

FRANK TITTERTON (eu)

DeF3751 EU Let me love you tonight /r
 (No te importe saber) RT

CAL TJADER

St. Louis, Missouri, 16/7/1925 - Manila, Filipinas, 5/5/1982. Sus padres eran artistas, le enseñaron baile y piano, pero se hizo estrella como vibrafonista con la música cubana.

50's	Fantasy 534	Mambo macumba with modern mambo orchestra/ mb	
50's	Fantasy 534	It ain't necessarily so	
50's	Fantasy 536	Lucero/ Mambo Quintet / mb	T. Jader
50's	Fantasy 543	Mambo Blues	Chloe
50's	Fantasy 543	C. T Quintet	Chloe

CAL TJADER TRIO (eu)

Lp Fantasy 3-9 “The Cal Tjader Trio”, 1953.

Chopstick mambo/ mb

Lp Fantasy 3-17 “Cal Tjader jazz quartet”

Mambo Inn / mb

Alegres timbales / r

Panchero Mambero / mb p

Mambo Moderno / mb

Lp Fantasy 10-3-18 “Cal Tjader plays mambo”, 1955.

Fascinatin rhythms / mb

Concéntrate on you / mb

Ain't necessarily so / mb

Mamba mucumba / mb

Lp Fantasy 3-203 “Mambo with Tjader, CT modern mambo quintet”, 1955.

Mambo blue / mb

Midnight son / mb

Sonny boy / mb

I'll remember April / mb

This can't be love / mb

Chloe / mb

Lucero / mb

Dearly beloved / mb

Autumn leaves / mb

Tenderly / mb

Bye Bye blues / mb

Lp Fantasy 3-21618077 “Ritmo caliente 5to”, 1962. Re: 3/1954 y 11/1955.

Cubano chant / r

Panchero mambero / mb

Buhuta / r

Lamento de Hordi / r

Goza / r

Alegres animales / r

Mambo moderno / mb

Afro Corolombo / r

Mambo Inn / mb

Ritmo caliente / r

Alegres congas / r

Mueve la cintura / r

Bernet' s Tune / r

Lp Fantasy 3-221 "Tjader plays mambo", 1956. Reeditado en 318

Yesterdays / mb
Out Of Nowhere / mb
Fascinatin' Rhythm / mb
Guarachi Guaro / mb
The Lady Is A Tramp / mb
It Ain't Necessarily So / mb
Have You Met Miss Jones? / mb
For Heaven's Sake / mb
Mambo Macumba / mb
East Of The Sun / mb
Bei Mir Bist Du Schoen / mb
I Concéntrate On You / mb

Lp Fantasy 8019 "CT plays Latin for dancers"

Fascinatin' Rhythm
For Heaven's Sake

Mambo Macumba
Autumn Leaves
This Can't Be Love
Cherry
It Ain't Necessarily So
I'll Remember April
Bei Mir Bist Du Schoen
Yesterdays
I Concéntrate On You
Squeeze Me

Lp Fantasy 8085 "Cal Tjader", 1956.

Philadelphia mambo / mb

Lp Fantasy 3250/8003 "Latin kick", 1958.

Blues from Havana / r
Manuels mambo / mb
Tropicana / r

Lp Fantasy 3262 /8003 "Cal Tjader mas ritmo caliente", 1958.

Cuco on timbales / r

Tumbao ritmo rumba / r

Poinciana chacha / h

Pefidia chacha / ch

Lp Fantasy 3275/8014 "Cal Tjader latin concerto", 1959.

Mi guaguancó / r

Cubano chant / r

Lp Fantasy 3279/8016 "Latin for lovers"

Quizás, quizás, quizás / r OF

Lp Fantasy 3289/8030 "Cal Tjader goes Latin", 1959.

Mambo at th "M" / mb

Lp Fantasy 3299/8044 "Concert on the campus", 1960.

Cuban Fantasy / r

Lp Fantasy 3309/8053 "Demasiado caliente Cal Tjader", 12/60.

Key largo / r

Mambo terrifico / mb

Para ti / r

Oye Corazón / b

Mamblues / mb

Mambo guaguancó / mb

Reme's mambo / mb

Lp Fantasy 3315/8059 "Live and direct", 1962.

Mambo terrifico / mb

Lp Fantasy 3326/8057 "Mambo with Tjader", 1962.

Mamblues / mb

Midnight sun / mb

Sonny boy / mb

Cherry / mb

I'll remember April / mb

This can't be love / mb

Tenderly / mb

Dearly Beloved / mb

Chloe / mb

Lucero / mb

Bye bye blues / mb

Autumn Leaves / mb

Lp Prestige P – 24026 “Monterey concerts”, 1972.

Tumbo / mb

Lp SK Solar Heat “Cal Tjader”, 1968.

Mambo sangría

Lp Verve V/V6 8637 “Soul burst”, 1966.

Descarga cubana

Manteca / r

ChP

Lp Fant 333/8079 “Latino con CT quintet feat mono Santamaría”, 1/62

Mambo Terrifico / mb

Night in funisia / r

Rezo / r

Afro blue / r

Cuban fantasy Continental / r

Lp Fantasy 3341/8098 “Cal Tjader 5to y 6to”, 1962. Include M. Santamaría

Tú crees que / r

Tumbao

Lp Fantasy 3366/8366 “Cal Tjader’s greatest hits”, 1965.

Mamblues / mb

Cubano chant / r

Lp Fantasy 8384 “Ritmo Caliente”, 1969. Re-editado como 3216

Lp Fantasy 8406 “Cal Tjader”, 1971.

Mambero / mb

Lp Fantasy 8416 “Cal Tjader”, 1972.

Descarga Cuban / r

Lp Fantasy 9409 “Live at funky quarters”, 1972.

Cubano chant / r

Philly mambo / mb

Manteca / r

Lp Fantasy 9422 “Primo”, 1973.

Vibe mambo / mb

Mambo Show / mb

Lp Fantasy 9422 "Mambo with Tjader", 1973.

Mamblues / mb

Lp Fantasy 9446 "Last bolero in Berkeley", 1974.

Bolero / r

Lp Fantasy 9463 "Puttin' it together", 1974.

Mambo Inn / mb

Lp Fantasy 4527 "Cal Tjader greatest hits vol. 1", 1987. Re-editado como 8366

Mamblues / mb

Cubano chant / r

PETER TODD

Lp MHK S.D. 1413 "Big band Sound in Stereo", 1959.

Hot chachacha / ch

SKEETS TOLBERT GENLEMEN SWING

22/5/45 De 8565 The rhumba blues / r

TOMAS AND THE MERRY BOYS (¿)

Odeón 279448 Rumba colorá / r AO

Odeón A 163628 Sol de cuba / r

TOMMY AND SANDY

Lp United Artist UAL-3195/ UAS 6195 "T & S in folktown", 1963.

Little Cuban children / r

ENSO TOPPAN

Líder de banda. Nacido en Australia.

Melodisc 1015 Atrevido rumba / r

TINY TOPSY

Chicago, 22/5/1930 - 16/8/1964. Era cantante de R& B

1957-59 Sing 1161 Shicks bbay: Her complete Federal recording

Federal 45-12323 Chacha Sue / ch

MEL TORME

Chicago, 13/9/1925 - Los Angeles, California, 5/6/1999. Cantante y compositor

Lp Lifetime CP SLGD "Legendary singers", 1985.

The rhumba jumps/ r

Lp Verve MGV 2117/ Lp MGVS 6058 "MT goes South of the border with Billy May", 195_.

The rhumba jumps / r

At the crossroads (Malagueña) EL

Cuban love song / r

Coral 61136 The anything can happen mambo / mb

Verve 10174 At the crossroad (Malagueña) EL, Sid Wayne- Joe Sherman

TORNADOES

Grupo inglés instrumental de rock y urfrock. Estuvieron activos del 1960-67 hasta 1975

45" London 9581 "Breeze and I".

Lp Josie 4005/JS 4005 "Bustin surfbrands", 1963.

Malagueña / r EL

Lp London LL-3279/PS 279 "The original Telstar", 1963.

The breeze and I / r EL

Lp Decca LL 3293/ PS 293 "The sound of T", 1963.

The breeze and I EL

MITCHEL TOROK (eu)

Houston, Texas, 28/10/1929. Cantante de música country, autor y guitarrista que tuvo mucho éxito en 1953 con la canción "Caribbean".

10/3/54 De29326 EU Havana huddle

De 29986 When México gave up the rhumba / r

MARTA DE LA TORRE

11/3 E 80615 By gone days / r
1920

11/3 E 80615 Sadku- Kindoo chant / r

1920 E 80653 Canto amoroso / r
 8740 La Paloma SY

SHAY TORRENT & REMO BIONDI

Shay (órgano) y Remo (mandolín).

Liberty LRP-3193/LST 193 "Dynamic hands", 1961.

La comparsa / r EL

OZZIE TORRES AND HIS ORCHESTRA

Lp Decca DL 4830 "Boogaloo in Apt. 14", 1967.

Way out mambo / mb

RENÉ TOUZET (cu)

La Habana, 8/9/1916- Miami, 15/6/2003. Compositor, pianista, arreglista, director. Ya a los 14 años había terminado el piano y a los veinte es todo un profesional que compone su primer bolero de pegada, *Has dudado de mí*, y sobre todo un número que viajará por el mundo entero: *No te importe saber*, que por cierto compuso viajando en tranvía -cosas de las musas- Ya para el '44 ha llegado hasta donde podía llegar en su país, director de la orquesta del Casino Nacional y del cabaret Monmartre; espíritu inquieto se va a Estados Unidos y entra como pianista en la famosa orquesta de Enrique Madriguera, se independiza y vive unos años alternando entre Nueva York y California, y grabando discos con su orquesta con parte destacada para sus solos de piano y llevando una parte importante en el desarrollo del afrocuban jazz en el oeste de los Estados Unidos. A finales de la década del 50 se radicó en Miami, pero sin la orquesta. Grabó también dirigiendo orquestas para cantantes de renombres, y un disco de música ambiental hecho en Cuba. Aunque ha vivido casi todo el tiempo fuera de Cuba, comenzó como compositor de la década del '40, y no ha perdido el estilo ni la inspiración, en números como *Anoche aprendí*, *Cada vez más*, *Cuando tú quieras*, *La noche de anoche*, *Romántico primero*. Recientemente compuso un importante álbum de danzas cubanas. Ver: Radamés Giro, Diccionario Enciclopédico de la música en Cuba, Ed. Letras Cubanas, La Habana, 2007.

Cristóbal Díaz, colaboración al Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana. Ed. SGAE, Madrid, 2002, T-10 p.432.

MA - Manuel Astudillo ARA - Armando Ríos Araujo
 CDD - Carmen Delia Dipini FS - Frank Souffront
 RF - Ruth Fernández IV - Irene Valencia
 EF - Esther Forero MS - Myrta Silva
 EM - Elsa Miranda JF - Julio Flores
 TP - Tony Pizarro RH - Reynaldo Henríquez
 CV - Carlos Valdez

8088	5/21/53	S 7293	NY	Pretender / b.	F. Lavae	IV
8090	5/21/53	S 7294	NY	Solo por ti / b	S. Cahn	MA
8130	8/53	S 7318 TRLP 5179	NY	Eternamente / b	Chaplin	IV
8131	8/53	S 7318 TRLP 5179	NY	La canción del Molino Rojo / b	Auric	IV
8132	8/53	S 7319 TRLP 5179	NY	Posdata / b	Mercer	IV

8133	8/53	S 7319 NY TRLP 5179	Eso es amor / b	Rodgers	IV
		Gene 110	Flamingo / c	Anderson Norman	
54-5-371	195_	MGM11816	Crazy rhythm	Meye	
	195_	MGM 11697	Tenderly		
	195_	MGM 11687	The continental		
	195_	MGM 11789	Sway (Quién será)		
	195_	MGM 11789	Pecos city mambo		
	195_	MGM 11789?	Mambo a la New York		
	195_	MGM 11893	Masquerade		
MV-2189	195_	Ve 899	Mambo 100 / mb	R. Scott	FS
N-1118		GNP 119	Manhattan	R. Hart	
N-1113		GNP 119	Ticklish mambo	FR	
		Cap 15252	Who knows?		

Lp Fiesta 1224 “Blue bongo – René Touzet and the Chacha Rhythm Boys featuring The Malagón Sisters” (MS)
 Piano, ritmo, guitarra eléctrica.

I love you / b-ch	C. Porter
So in love / b	C. Porter
Night and day / ch	C. Porter
Love for sale / b-ch	C. Porter
I've got you under my skin / b	C. Porter
In a little Spanish town / ch	Wayne,
Beguine the beguine / b	C. Porter

Lp Fiesta 1263 “Cha cha cha, mambo, merengue – Featuring René Touzet and The Chacha Rhythms Boys” Piano, ritmo, guitarra eléctrica.

September song / ch	Weil
Ven, ven / mer	J. Morand
Chacha for two / ch	J. Morand
El túnel / ch	E. Jorrín
La hora / mb	J. Morand

Lp Fiesta 1208 “88 below the border – René Touzet and the Chacha Rhythm Boys”

Lp GNP 14 “The charm of the chachacha – René Touzet, his piano, conjunto and orchestra” Este y los que le siguen, ca.19__

Laura / b-ch	Mercer orq.
Mambo guaguancó	Isabel Touzet

Malagueña / dza	EL conj.
Summertime / mb	Gershwin, orq.
Love for sale / afro	C. Porter orq.
Flamingo / ch	Anderson, coro/orq
Peanut vendor / s-mt	MS
Mambo crescendo =	Is.Touzet ins/orq

Lp GNP 29 “Chachacha for lovers – René Touzet”

Lp GNP 36 “Mr. Chachacha – René Touzet”

Lp GNP 40 “René Touzet at the Crescendo”

Tenderly	W. Gross
That's all	A.Brandt
Moonlight in Vermont	K.Suessdorf
Birth of the blues	B.G. DeSylva R. Henderson L. Brown
Nearness of you	H. Carmichael N. Washington

Lp GNP 57 “La pachanga – René Touzet”

La Pachanga	EDa
Calculadora	RRo
Son montuno / son	RT
Incertidumbre	GCu
Dime que sí	RT
El pachanguero	EDa
Pachangueando	RT
Levántate	JDQ
Mongo mangüé	FF
Total	R. Perdomo
Pá chismoso tú	RT
Piano pachanga	RT

Lp GNP 61 y GNP61ST 1961 “Pachanga diferente – René Touzet his piano, voices and orchestra” Grabado en Los Angeles. Touzet, dir, arreglos y piano; Francisco Aguabella, ng.; Chino Pozo, cg.; Tony Terrán, Juan Torres, Art Vázquez y Jimmy Zito, trps.; Adolfo Calderón, bajo; Johnny Rodríguez, tb.; Carlos Montiel, Felo Brito, Héctor Rivera, Ralph González y Olguita Meléndez, cant.; Y The Randy Van Horn singers en *Pachanga diferente*.

Pachanga diferente	RT
Nadie baila como yo / s-mt	P. Leiva

Pomona chacha	RT
Misty / c	E. Garner
Pachanga pa' ti y pa' mi	C. Montiel
Buscando chamba / pch	RT
Por todas mis locuras / b	RT
Mambo guajiro / s-mt	RT
Tanga la pachanga	FF
Delirio / b	CPL
Pachanga Maracaibo	B. Moré

Lp GNP 74 y GNPST 74 1962 “Greatest latin hits – René Touzet, his piano, orchestra and chorus”

Tea for two	Youmans
Cherry pink	David
Poinciana	Simons

Lp GNP 81 y GNPST 81 1962 “René Touzet goes to the movies”. Reeditado como Crescendo 815. Percusión: Nanai, Nicolás Martínez, Luis Kant y Joe Torres; sax, Ernie Chávez; fl., Modesto Briseño; bajo, Tony Reyes. Todos los arreglos de Touzet salvo *Exodus* de Rubén León. Tony Terrain, trp., en *El Cid*.

Brothers Grimm theme	Merrill
Tender is the night	Fain
Small world	Styne
María	Berstein
Baby elephant walk	Mancini
Moon river	Mancini
Follow me (Moutiny on The Bounty)	Kaper
El Cid	Rosza
My romance	Rodgers & Hart
Till there was you	Wilson
Tonight	Bernstein
Invitation	Kaper
Exodus	Gold

Lp GNP 365 “Mr. Chachacha” (debe ser el mismo 36)

Tea for two	Youmans
Andalucía	EL
Stormy weather	Arlen
Qué emoción	ODR

La criticaona	RT
Mulata	Ev. Landa
Red dress	RT
Mi amor se fue	Irma Mor.
Julie is her name	B. Troup
Mi guajira	RT

Lp GNP 2000 “The best of René Touzet”, 1964.

Manhattan	Rodgers
Lawrence of Arabia	Jarre
Julie is her name	Troup
Tender is the night	Fain
Flamingo	Grouya
Midnight sun	Hampton
El Cid	Rosza

Lp MGM E-3305 “Latin American Tempos – René Touzet and his orchestra”, 1956.

Crazy rhythm / mb	Meyer
The Continental / mb	Cohrad
Peco's city mambo	RT

Lp Sunset 5213 “The latin greatness of René Touzet” Es igual a GNP-74, menos *Cherry Pink* y *La virgen de la Macarena*.

Tea for two	Youmans
-------------	---------

Lp Odeón LDS-2016 “René Touzet, su piano, coro y orquesta”

Blue moon	R.Rodgers
-----------	-----------

TIPICA TOVAR

Bruns 40592 Negra Ingrata- danza cubana / r

AL TRACE AND HI SILLY SYMPHONISTS

40's The Peanut Song

ARTHUR TRACY (eu)
cantante

Rusia 1907 – 5/10/1997. Emigró a los Estado Unidos, comenzó encantado en teatros judíos. Murió a los 98 años. “The Street Singer” le llamaban. Grabó “Marta” de Moises Simons con la orquesta de los Hermanos Castro, y después en otras versiones, y fue una de sus canciones más populares.

Ver: Orq. Hermanos Castro

E37247	10/9/31	Br 6216	NY	Marta	MS
67716	5/13/40	DeF7573	NY	Say it over again (Para que sufras)	OF
67717	5/13/40	DeF7573	NY	The breeze and I	EL
		Panachord 25179		Marta	MS
10131		Vo. 2556		Marta	MS

Lp LL-3530/P530 "Memories with the Street singer", 1967.

		De 24831		Marta	
E-3724	1931	De 24831		Panachord	GC

THE TRASHMEN

Fue una banda de rock formada en Minneapolis, Minnesota in 1962.

Lp gamma G-578 "Malagueña", 1962.

		Malagueña		EL
--	--	-----------	--	----

VINCENT TRAVERS AND HIS HOTEL WALTON ORCH

76798	9/15/33	Bl5174 Electradisc 2068	NY	Jungle drums (Carabalí)	EL
76799	9/5/33	Bl5240 Electradisc 2123	NY	Love (Quiéreme mucho)	GR

PHILIP TRAVERSI AND HIS ORCHESTRA (¿)

1942 – Nueva York, NY. 3/3/2013. Algunas veces aparecía como Felipe Traversi. Parece era panameño.

10774	8/11/31	Pe 15520	NY	María la O / c / r	EI	Carlos Lugo
-------	---------	----------	----	--------------------	----	-------------

TRENIERS

Banda de R & B y Jump blues Americano liderada por hermanos gemelos

1955	Okeh 7057	Devil's mambo / mb
1954	Okeh 7050	Who put the Ungh in the mambo/ mb

ANTHONY TRINI (eu)

Director, vocalista.

E37361 11/19/31 Melotone NY Cuban Love Song Stothart AT
 12286
 Panachord 25165

LENNIE TRISTANO (eu)

Chicago, 19/3/1919 - New York, NY, 18/11/1978. Pianista de Be-pop

London LTZ-K-15033 LT 8156 Turkish mambo / mb

TROPICAL ORCHESTRA

15/8/24 B-306468 Mi casita- El sentenciado / dz TPR

15/8/24 B-306468 El rosal enfermo /dz TPR

Lp Epic LN 3125 "Go, go go " ca. 51-57.

ORQUESTA TROPICANA

Lp Dot DLP-3242 "Playtime in Havana" ,1959.

No me hables de amor

Autor del chachacha/ ch

Belle cubana

Kaumbia

SENEEN TROPICANA BOYS

RCA 4689 Magdalena / r

RCA 4689 Sun Sun Bae Bae / r

TROUBADOURS

Músicos americanos de música country de Oklahoma fundado en 2005.

Lp London HA-R-2095 "The troubadours in Spain" 1958. Reeditado en Kapp-KL-1069

Habanera / h

Malagueña / r EL

Breeze and I / r EL

ORRIN TUCKER

San Louis, 17/2/1911 – 9/4/2011. Vocalista, saxofonista, director y compositor. Su mejor época fue después de la Segunda Guerra Mundial con su orquesta de tipo suave. Kinkle, obra citada, pág.1876

BB-Bonnie Baker
 JB-Jack Bartell

27898	Co Rech	NY	Song of the maracas	BB
	Co 36071		Two hearts that passed in the night/ r	Jack Bartell
	Co 36565		Always in my heart/ r	Jack Bartell
	Co 27898		Song of the maracas	Jack Bartell

SOPHIE TUCKER

Ucrania, 13/1/1886 - Nueva York, 9/2/1966. Cantante y comediante, muy conocida por sus canciones humorísticas y atrevidas.

21/10/24 De 23422 LA Why do I go to Havana Ted Shapiro

45”rpm Mercury A-1161 “The middle age mambo”, 1954.

Lp DL 5371 “Songs she has made favorites”, 1951.

Why you got to Havana

Lp DL 8355 “The great ophi Tucker”, 1956

Why you got to Havana

Lp Mer Mg. 20567/SR 60227 “Sophie Tucker person: For adults only”, 1960.

Are you having any fun M. Siegel chacha / ch

TOMMY TUCKER AND HIS ORCHESTRA

Souris, North Dakota, 18/5/1908 – 13/7/1989. Cantante y pianista. Banda “hotel style” de música suave, activo de los 30's a los 50's. Kinkle, obra citada, pág.1878.

1947 Co 37339 EU Another night like this EL

Lp Checker 2990 “I don’t want cha”, 1964.

THE TURBO- JETS

45” Federal 12353 “Far east chachacha”,1959.

ALAN TURNER

V-17536 SY La Paloma HV

CLARA MAE TURNER

Dinuba, California, 28/10/1920 - Santa Rosa, California, 18/5/2013. Cantante de opera

Lp Mercury 25058 "Favorite light classics with Sylvan", 1950.

Habanera / h

IKE TURNER (eu)

Clarkdale, Mississippi, 5/11/1931 - San Marcos, California, 12/12/2007. Guitarrista, líder de banda, compositor y productor de discos.

1954	Flair 1040	LA	Cubano Jump
1952	Flair 1059	LA	Cuban get away

TITUS TURNER (eu)

Atlanta, Georgia, 1/5/1933 - Atlanta, Georgia, 13/9/1984. Compositor americano de R&Bs y cantante de blues.

45" rpm Jamie 1717 "Bla bla bla Cha Cha Cha "

STANLEY TURRENTINE

Pittsburgh, 5/4/1934 – Nueva York, 12/9/2000. Saxofón tenor americano.

Lp Blue note LT-1037 "In memory of ST", 1980.

Judie' chacha / ch

Niger mambo / mb

WESLEY & MARILYN TUTTLE

Wesley Tuttle: 30/12/1917- Lamar, Colorado- 29/9/2003. Country music. Casado con Marilyn Myers en 1946

ca. 1954	Cap 2983	Tennessee mambo/ mb	Erwin King
----------	----------	---------------------	------------

TWO GUITARS

Lp King 2029 "Time for two guitars", 1961.

Green eyes / r

RM

TRÍO EVELYN TYNER

75836 2/14/50 De 27218 NY Malagueña/ r EL
75837 2/14/50 De 27218. NY Washington rhumba / r

Lp Milestone MSP 9056 "SamaLayrca MCT with Bobby Hutcherson and Gary Bartz", 1974.

La cubana / r

ANAYOGU UKONU

Lp Imperial 9044 "African night life", 1957.

Mambo Africana

THE UNIQUES

Grupo Vocal de Jamaica formado a finales de los años 1960's

45" rpm, Mr. Cee Bossa Nova chacha/ ch, 1960.

ORQUESTA UNIVERSAL

Universal 206 El danzón de la negra

PHIL UPCHURCH

Chicago Illinois, 19/7/1941. Guitarrista y bajista, tocaba blues americano.

Lp United Artist UAL-3162/UAS 6162 "You can't sit down", 1961.

Chachachá blue/ ch

Cha Cha Maracas/ ch

Lp United Artist UAL-3175/UAS 6175 "The big hit dances", 1964.

Diddley Bo (Mambo Chacha) / mb/ ch

URBIE GREEN SEPTET

Mobile, Alabama, 8/8/1926 - Hellertown, Pennsylvania, 31/12/2018. Trombonista de Jazz americano, participo en 250 grabaciones.

Lp Blue Note BLP-5036 "Jambo mambo/ mb", 1957.

PEPE URQUIAGA

Cuba, 20/2/1927. Cantante de boleros que comenzó su carrera artística en Cuba a fines de los '50 con el nombre de Pepe Lara, tuvo éxito con su primer Lp dedicado a Alfonso Ortiz Tirado, pero partió temprano al exilio, grabando estos otros álbumes. No sabemos más de su carrera.

Lp Zu productions s/n Salud in the Golden voice of Pepe Urquiaga. Orquesta, arreglos y dirección de Pablo Cano

What have you done to me

More

Love me with all your heart

Love me forever

What now my love

Time alone will tell

PETER URYGA MOTOR CITY ORCH

6/17/40 De 3317

Rhumba Pulka / r

RAYMOND USERA

Lp Imperial IMP-522 "Mambo rhythms"

Mambo/ mb

Caribbean mambo / mb

Gold Coast mambo / mb

Highlight mambo / mb

Park avenue mambo / mb

Hay que tener / mb

Mambiando el mambo / mb

Rif a la Iznaga / mb

ADOLFO UTRERA (cu)

La Habana, Cuba 28/5/1901 – Nueva York, Estados Unidos, 3/12/1931. Fue el mayor de diez hermanos y muy pronto tuvo que enfrentarse a la vida pues su padre murió en 1922. Tomó clases de canto en La Habana y después con una profesora chilena en Nueva York. De diciembre de 1926 a noviembre de 1931, menos de cinco años, grabó 126 discos para la Columbia, sin contar algunas otras grabaciones con distintos artistas. Entre ellas está la histórica de Aquellos ojos verdes, canción de la que escribió la letra -Adolfo era poeta- y dedicada a los ojos de su hermana menor Conchita, que pasaba la temporada a la sazón en Nueva York con él. Por razones desconocidas, se suicidó, tronchando una promisoriosa carrera.

ML - Orquesta Maestro Lacalle

SL – Orq. Sam Lanin

FIU | DAC
 FLORIDA INTERNATIONAL UNIVERSITY LIBRARIES
 DIAZ-AYALA COLLECTION

EM - Orq. Enrique Madriquera
 HR – Orq. Harry Reser
 VT - Orquesta Viva Tonal
 OC - Orquesta Columbia

W96553	ca. 1928	Co 3212x	NY	No dejes que las sombras lleguen / v	H.Johnson	OC
W96554	ca. 1928	Co 2121x	NY	Mi vida / v	Grosman	OC
W96751	9/28	Co 3264x.	NY	Angela mía / c	E. Rapee	VT
		A8152				
		Co 3287x	NY	En Ávalon	V. Rose,	HR
		Co3287x	NY	Solo y muy triste	Coslow	SL
W96793	10/28	Co 3315x CDSR12	NY.	Jeanine / v-c	N. Shilkret	
W96826	9/28	Co 3311x	NY	Susana / shimmy	E.Sarno	VT
W96957	12/28	Co 3406x.	NY	Sí...quiero / shimmy-f	G.Petrone	ML
W704118	10/31	Co 4634x.	NY	Horas así (Time on my hands) / ft	V.Youmans	EM
W704123	10/31	Co 4634x.	NY	Discúlpame / ft (I apologize)	Al.Hoffman	EM